Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Колледж народных промыслов и туризма»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности : 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Форма подготовки – очная

Срок обучения – 2 года 10 месяцев

Дербент, 2023

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО на заседании цикловой методической комиссии протокол № ____ от «____»_____20__ г.	СОГЛАСОВАНО решением Педагогического совета протокол №_____ от«___»_____20___г.,	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ РД «КНПиТ» _____Б.Ш. Мирзоев от «___»_____20__ г.

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное Республики Дагестан «Колледж народных промыслов и туризма»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Результаты освоения образовательной программы
4.1. Общие компетенции
4.2. Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Раздел 5. Структура образовательной программы
5.1. Учебный план
5.2. Календарный учебный график
5.3. Рабочая программа воспитания
5.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы
6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа (далее – ООП) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 27 октября 2014 г. № 1389 (далее – ФГОС СПО).

ООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и настоящей ООП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
– Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
– Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1392 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.04 Реставрация»;
– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
– Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП –основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;
ОК – общие компетенции;
ПК – профессиональные компетенции;
ЛР – личностные результаты;
ГИА – государственная итоговая аттестация.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Художник народных художественных промыслов

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: – 5184 академических часов;

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: Художник народных художественных промыслов – 2 года 10 месяцев в соответствии ФГОС СПО.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов деятельности	**Наименование профессиональных модулей**	**Художник народных художественных промыслов**
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность	Осваивается
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).	ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность	Осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	**Умения:** Представлять свою профессию в профессионально значимых мероприятиях, проектах. Анализировать инновации в области профессиональной деятельности.
		Знания: современные нововведения в области художественной росписи по дереву
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	**Умения:** Использовать различные источники для решения профессиональных задач. Грамотно решать ситуационные задачи с применением профессиональных знаний и умений.
		Знания: Рациональное распределение времени на всех этапах решения задач.
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	**Умения:** Своевременно и качественно выполнять свои профессиональные задачи.
		Знания: Профессиональные риски, соблюдение норм деловой культуры.
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	**Умения:** Находить и использовать в работе информацию для эффективного выполнения профессиональных задач. Уметь пользоваться основной и дополнительной литературой.
		Знания: обзор публикаций в профессиональных изданиях, периодику

ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	**Умения:** Использовать электронные и интернет ресурсы в своей профессиональной деятельности, использовать информационно - коммуникационные технологии. Уметь работать на компьютере, используя специальные программы.
		Знания: Образовательные и иные ресурсы, которые можно использовать для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	**Умения:** Своевременно, грамотно и бесконфликтно устранять допущенные ошибки
		Знания: Основы деловой культуры, этики и психологии профессиональной деятельности.
ОК 07	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	**Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	**Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной *профессии (специальности)*
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для *профессии (специальности);* средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	**Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение

	деятельности.	**Знания:** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции[1]
Творческая и исполнительская деятельность.	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	**Практический опыт:** изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
		Умения: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка
		Знания: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства
	ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	**Практический опыт:** изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
		Умения: применять материалы и принадлежности для рисунка и живописи.
		Знания: материалы и принадлежности для выполнения работ по рисунку и живописи; их назначение и правила пользования.
	ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	**Практический опыт:** изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
		Умения: применять материалы и принадлежности для рисунка и живописи.
		Знания: материалы и принадлежности для выполнения работ по рисунку и живописи; их назначение и правила пользования.
	ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	**Практический опыт:** изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

		Умения: обосновывать избранную методику реставрационных работ
		Знания: основные методы физико-химических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных
	ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	**Практический опыт:** изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
		Умения: обосновывать избранную методику реставрационных работ
		Знания: основные методы выполнения дезинфекции и дезинсекции памятников
	ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	**Практический опыт:** изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
		Умения: обосновывать избранную методику реставрационных работ
		Знания: правила ведения реставрационной документации; правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства
	ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	**Практический опыт:** изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
		Умения: обосновывать избранную методику реставрационных работ
		Знания: правила ведения реставрационной документации; правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства
Производственно - технологическая деятельность.	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	**Практический опыт:** изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса

		Умения: владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.
		Знания: основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева; - сведения из истории рисунка и живописи.
	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно - прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	**Практический опыт:** изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса
		Умения: владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.
		Знания: основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева; - сведения из истории рисунка и живописи.
	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно - прикладного и народного искусства.	**Практический опыт:** изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса
		Умения: владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи; - воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве.
		Знания: основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева; - сведения из

		истории рисунка и живописи.
	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно - прикладного искусства.	**Практический опыт:** изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса
	ПК 2.5 Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	**Практический опыт:** изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса
		Умения: анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; - планировать объём и ассортимент выпускаемой продукции и услуг.
		Знания: ассортимент выпускаемой продукции и услуг.
	ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно - прикладного и народного искусства	**Практический опыт:** изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса
		Умения: владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи; - воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве.
		Знания: основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева; - сведения из истории рисунка и живописи.
	ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной	**Практический опыт:** изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных

	деятельности	производствах, в организациях малого и среднего бизнеса
		Умения: - выбирать режим уплаты налогов; - анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; - планировать объём и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; - рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности.
		Знания: упрощенный порядок ведения учета; - экономическую сущность налогов, их функции; - режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности (ЕНВД), упрощенную систему налогообложения (УСН), УСН на основе патента и др.; - порядок оформления кредитов; - методы подсчета прибыли и убытков; - ассортимент выпускаемой продукции и услуг

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательнойпрограммы:

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенцийспециалистов среднего звена.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно- ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями, представлена в приложении.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов

Перечень специальных помещенийКабинеты:

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранного языка;

информатики;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектированиеизделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

методический.

Мастерские:

рисунка;
живописи (скульптуры);
для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделийдекоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;стрелковый тир (электронный);

Залы:

выставочный
библиотека, читальный зал с выходом в интернет

Фонды:

фонд оригиналов;
натюрмортный фонд;
методический фонд.

6.1.2. **Материально-техническое оснащение** мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение мастерских

Мастерская Рисунка

Оснащается оборудованием: рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, большие мольберты, малые мольберты, натурные столики, софиты, гипсовые головы (Антиной, нимфа, Венера Милосская, Апоксиомен, Гермес), бюсты (Апполон Бельведерский, Сократ, Софокл, девочка, статуэтка «Водоноска»), маски (Гермес, Германик, Веда, Венера, Лаокоона, Лев, Дорифор), слепки частей лица Давида (ухо, глаз, нос, рот), гипсовые рельефы, архитектурные детали (плафон круглый, архитектурные обломы, полуколонна дорическая, капитель дорическая, капитель ионическая), обрубовка, гипсовые геометрические формы (куб, шар, призма шестигранные, конус, цилиндр круглый, параллелепипед), фонд разнообразных по материалу предметов (стекло, керамика, металл, дерево), а также драпировок и предметов окружающего мира; муляжи овощей и фруктов; репродукции произведений искусства, репродукции произведений портретного

жанра, таблицы классификации красок, фонд работ учащихся по всем темам.

Мастерская Живописи

Оснащается оборудованием: рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, большие мольберты, малые мольберты, натурные столики, софиты, мультимедийный проектор, фонд разнообразных по материалу предметов (стекло, керамика, металл, дерево), а также драпировок и предметов окружающего мира; муляжи овощей и фруктов; репродукции произведений искусства, репродукции произведений портретного жанра, таблицы классификации красок, фонд работ учащихся по всем темам.

Мастерская технологии исполнения изделий декоративно-прикладного инародного искусства" (по видам)

Оснащается оборудованием: стол преподавателя, стол – парта, стул преподавателя, стулобучающегося, шкаф книжный, интерактивная доска SmartBoard, ноутбук Toshiba,
маркерная доска, стенд пробковый

6.1.2.2. Требования к оснащению баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практики.

Учебная практика реализуется в кабинетах и мастерской и требует наличия оборудования, обеспечивающего выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессионального модуля ПМ 02. Производственная практика реализуется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: банковских учреждениях.

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий и оборудования.

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ООП СПО по специальности 54.02.02
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:

- Творческая и исполнительская деятельность.
- Производственно-технологическая деятельность

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны обеспечены печатными и электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Условия организации воспитания

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы собучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания ит.д.)
– массовые и социокультурные мероприятия;
– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
–деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты,экскурсии и др.);опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области

профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведениягосударственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проходит в форме защиты ВКР.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект).

7.3. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно.

7.4. Для государственной итоговой аттестации разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

7.5. Оценочные средства для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Приложение

к ООП по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ГИА

по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
2. **СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Оценочные средства разработаны для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями колледжа совместно со специалистами организаций, заинтересованных в разработке данных тем, рассматриваются на заседании отделения и утверждаются приказом директора колледжа. При выборе темы выпускной квалификационной работы учитываются такие факторы, как актуальность, назначение, технологические особенности, способ выполнения в материале, возможность выполнения на базе отделения или на базе конкретного производства, на котором будет осуществляться выполнение ВКР.

Выпускнику предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенного колледжем перечня тем. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию профессионального модуля, входящего в образовательную программу среднего профессионального образования по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Утверждение и закрепление тем выпускных квалификационных работ за выпускниками оформляется приказом директора колледжа.

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся приказом директора колледжа назначается руководитель выпускной квалификационной работы.

Руководитель при участии обучающегося в недельный срок уточняет условия выполнения работы и разрабатывает задание на ВКР, а также график работы над квалификационной работой. В задании указывается наименование темы, исходные данные для ее выполнения, основные вопросы теоретической и практической частей, а также определяется объем выполняемой работы.

При выполнении и защите ВКР выпускники колледжа в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС) демонстрируют уровень готовности самостоятельно решать конкретные профессиональные задачи по работе с технологической документацией, выбирать технологические операции, параметры и режимы ведения процесса, средства труда, прогнозировать и оценивать полученный результат, владеть экономическими, экологическими, правовыми параметрами профессиональной деятельности, а также

анализировать профессиональные задачи и аргументировать их решение в рамках определенных полномочий.

Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией руководителя, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляют руководитель, заведующий отделением.

К ВКР прилагается отзыв руководителя и рецензию. Рецензентами могут быть руководящие и педагогические работники образовательных учреждений различных типов и видов, реализующие профессиональные образовательные программы различных уровней, представители предприятий, организаций – социальных партнеров колледжа.
На защиту выпускной квалификационной работы выпускник, освоивший ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) представляет выполненную практическую часть, письменную часть, отзыв руководителя и рецензию

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Письменная часть, отзыв руководителя и рецензия лично представляются обучающимся Государственной экзаменационной комиссии в день защиты. В своем выступлении обучающийся использует демонстрационные материалы, может уделить внимание отмеченным в отзыве и рецензии замечаниям и ответить на них.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 10 минут. Процедура защиты включает доклад выпускника (не более 5-7 минут), чтение отзыва, рецензии, вопросы членов комиссии, ответы выпускника.

В доклад включаются результаты, полученные в процессе выполнения выпускной квалификационной работы.

В процессе защиты члены комиссии задают вопросы, связанные с тематикой защищаемой работы.

После окончания защиты Государственная экзаменационная комиссия обсуждает результаты и объявляет итоги защиты выпускных квалификационных работ с указанием оценки, полученной на защите каждым выпускником.

Решения Государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя

комиссии) обладает правом решающего голоса.

Все решения Государственной экзаменационной комиссии оформляются протоколами.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания Государственной экзаменационной комиссии.

Критерии оценки

При оценивании результатов выполнения выпускной квалификационной работы Государственная экзаменационная комиссия принимает во внимание актуальность темы, ее оригинальность и новизну проведенного исследования; содержание, степень самостоятельности в работе, соблюдение технических и технологических требований к качеству выполнения работы, теоретический и методологический уровень выполнения работы; знание достижений науки, монографической и периодической литературы по теме работы; четкость изложения доклада на защите ВКР и правильность ответов на вопросы; оценку работы выпускника руководителем ВКР и рецензентом.

«Отлично» выставляется студенту, если:

выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом;

выступление студента на защите структурировано, раскрыты причины выбора и актуальность темы, цель и задачи работы, предмет, объект и хронологические рамки исследования, логика выведения каждого наиболее значимого вывода;

в заключительной части доклада студента показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, освещены вопросы дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику;

длительность выступления соответствует регламенту;

отзыв руководителя и рецензия на выпускную квалификационную работу не содержат замечаний;

ответы на вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии логичны, раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями монографических источников и нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из выпускной квалификационной работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом;

широкое применение информационных технологий, как в самой выпускной квалификационной работе, так и во время выступления.

«Хорошо» выставляется студенту, если:

выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ней;

выступление на защите выпускной квалификационной работы структурировано, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей и задач работы, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющихся вопросов;

в заключительной части доклада студента недостаточно отражены перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику;

длительность выступления студента соответствует регламенту;

отзыв руководителя и рецензия на выпускную квалификационную работу не содержат замечаний или имеют незначительные замечания;

в ответах студента на вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии допущено нарушение логики, но, в целом, раскрыта сущность вопроса, тезисы выступающего подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из выпускной квалификационной работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом.

ограниченное применение студентом информационных технологий, как в самой выпускной квалификационной работе, так и во время выступления.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если:

выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с целевой установкой, но не в полной мере отвечает предъявляемым требованиям, в т.ч. по оформлению в соответствии со стандартом.

Выступление студента на защите выпускной квалификационной работе структурировано, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей и задач работы, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допущена грубая погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов,

которая при указании на нее, устраняется с трудом;

в заключительной части доклада студента недостаточно отражены перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику;

длительность выступления студента превышает регламент;

отзыв руководителя и рецензия на выпускную квалификационную работу содержат замечания и перечень недостатков, которые не позволили студенту полностью раскрыть тему;

ответы студента на вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкрепляются положениями монографических источников и нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из выпускной квалификационной работы, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом;

недостаточное применение информационных технологий, как в самой выпускной квалификационной работе, так и во время выступления.

в процессе защиты выпускной квалификационной работы студент продемонстрировал понимание содержания ошибок, допущенных им при ее выполнении.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

выпускная квалификационная работа выполнена с нарушением целевой установки, не отвечает предъявляемым требованиям, в оформлении имеются отступления от стандарта;

выступление студента на защите не структурировано, недостаточно раскрываются причины выбора и актуальность темы, цели и задачи работы, предмет, объект и хронологические рамки исследования, допускаются грубые погрешности в логике выведения нескольких из наиболее значимых выводов, которые, при указании на них, не устраняются;

в заключительной части доклада студента не отражаются перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику;

длительность выступления студента значительно превышает регламент;

отзыв руководителя и/или рецензия на выпускную квалификационную работу содержат аргументированный вывод о несоответствии работы требованиям образовательного стандарта;

ответы студента на вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии не раскрывают сущности вопроса, не подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из выпускной квалификационной работы, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения проблемы студентом;

информационные технологии не применяются в выпускной квалификационной работе и при докладе студента;

в процессе защиты выпускной квалификационной работы студент демонстрирует непонимание содержания ошибок, допущенных им при ее выполнении.

По результатам итоговой государственной аттестации выпускника комиссия принимает решение, которое оформляется протоколом, о присвоении ему (ей) квалификации по специальности и о выдаче диплома о среднем профессиональном образовании (в том числе диплома с отличием).

Список примерных тем выпускной квалификационной работы

Изразцы. История создания и современные виды.
Керамические материалы. Технология изготовления керамических изделий
Декорирование глиняных изделий.
Керамические сосуды античности. Керамические сосуды Древней Греции
Керамические сосуды античности. Керамические сосуды Древнего Рима
Обжиг керамических изделий.
Керамические изделия. Обжиг.
Технология изготовления кринки на гончарном станке.
Лепка глиняных изделий. Технология работы на глине.
Керамика как один из видов народных художественных промыслов.
Художественная керамика народов Дагестана.
Гончарный круг.
Гончарное искусство
Роспись керамики. Керамические краски.
Керамические игрушки.
Керамические изделия.
Технология работы на гончарном станке(например изготовление кувшина)