**Тема: Научный стиль речи.**

**Цель:**

Образовательная: научить отличать научный стиль от других функциональных стилей речи, находить элементы, указывающие на научный стиль, знать основные жанры.

Развивающая: способствовать развитию умения систематизировать учебный материал и использовать его на практике, самостоятельно делать выводы и аргументировать свои ответы.

Воспитательная: способствовать воспитанию ответственного отношения к учебе, аккуратности и внимательности.

**Ход урока**

**I. Проверка домашнего задания.**

1. Беседа по теме «Функциональные стили. Разговорный стиль речи»

- Как вы понимаете значение выражения “стили речи”?

- Какие стили речи вам известны?

- Какие признаки имеет любой функциональный стиль (сферу употребления;

основные функции; стилевые черты; языковые средства)

- Назвать характерные особенности разговорного стиля.

 - Какие морфологические и синтаксические средства свойственны разговорному стилю?

2. Проверить составленные диалоги.

**II.** **Объяснение новой темы**

1. **Отличительные признаки научного стиля. Записать в тетрадь.**

Научный стиль речи характеризуется следующими признаками:

1) сфера использования: в научных статьях, учебниках, докладах;

2) задачи речи – точная передача и доказательное изложение научной информации.

3) основные черты: точность, логичность, отвлеченность, объективность изложения, неэмоциональность;

4) термины, общенаучные слова, общеупотребительные слова, простые распространенные и сложные предложения с союзами *что, который, так как, если*, предложения без подлежащего, сказуемое выражено существительным или прилагательным.

 В зависимости от конкретных задач и сферы использования можно выделить такие подстили, как:

1) собственно научный – монография (научный труд, углубленно разрабатывающий одну тему, один круг вопросов), статья, доклад и др.;

2) научно-информативный – реферат (краткое изложение содержания научной работы), аннотация (краткая характеристика книги, статьи и т. п.), учебник, учебное пособие и др.;

3) научно-популярный – очерк, книга, лекция и др.

**III.Закрепление**

1. **Лексические особенности научного стиля.**

Наука выражает абстрактную мысль, поэтому язык её лишён конкретности. Слово в научной речи называет обычно не конкретный, индивидуально неповторимый предмет, а целый класс однородных предметов, явлений, то есть выражает не частное, не индивидуальное, а общее научное понятие. Поэтому в первую очередь отбираются слова с обобщенным и отвлечённым значением.

В художественной литературе слово не только понятие, но и художественный образ. Сопоставим слово *дуб* в научной и художественной речи.

1. Записать тексты в тетрадь.

1) Рост дуба продолжается очень долго, лет до 150—200 и больше.

Дуб развивает очень мощную крону. Летний дуб — порода довольно теплолюбивая.

Дуб растёт в довольно разнообразных почвенных условиях. Дуб обладает большой теплопроизводительной (полезной) особенностью. (*М. Ткаченко*.)

2) На краю дороги стоял дуб... Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными, давно видно, суками и с обломанной кроной. С огромными своими неуклюже несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися берёзами. (*Л. Толстой*.)

**Комментарий.** Как видим, в научных текстах речь идёт не о конкретном дереве, а о дубе вообще, о любом дубе. В художественном тексте перед нами индивидуальное, конкретное дерево со своими неповторимыми признаками. И это не просто дерево. Оно олицетворено писателем, волнует воображение, вызывает разнообразные ассоциации. Научная речь не только отбирает из языка слова с общим и отвлечённым значением, она изменяет значение общеупотребительных слов в соответствии со своими принципами.

Цель любого научного сообщения – изложение определённых научных сведений и их доказательство. Чувства и переживания автора выносятся за скобки, не участвуют в речи. Вряд ли возможны в современной научной статье фразы типа:

***Я бился*** *над решением этой проблемы пять лет;* ***Я горд****, что первым сумел решить эту сложную научную проблему.*

Личные эмоции здесь недопустимы. Именно поэтому в научной речи используются только нейтральные средства и недопустимы экспрессивные.

**Лексики научного стиля** состоит из трёх пластов:

 общеупотребительные слова; общенаучные слова; термины.

К ***общеупотребительной лексике*** относятся слова общего языка, которые наиболее часто встречаются в научных текстах. Например: Прибор работает как при высоких, так и при низких температурах. Здесь нет ни одного специального слова, между тем это научная речь. В любом научном тексте эти слова преобладают, составляют основу изложения.

Благодаря общеупотребительной лексике язык науки сохраняет связь с общеупотребительным языком и не превращается в язык мудрецов, понятный только посвященным, учёным.

В зависимости от состава читателей доля общеупотребительной лексики меняется: она уменьшается в работах, предназначенных для специалистов, и возрастает в сочинениях, обращённых к широкой аудитории.

***Общенаучная лексика*** — второй значительный пласт лексики научной речи. При помощи научных слов описываются явления и процессы в разных областях науки и техники. Эти слова закреплены за определёнными понятиями, но не являются терминами: операция, вопрос, задача, явление, процесс, базироваться, поглощать, ускорять и другие.

Так, слово *вопрос*, как общенаучное, имеет значение «то или иное положение, обстоятельство как предмет изучения и суждения, задача, требующая решения, проблема». Оно используется в разных отраслях науки в таких контекстах: к вопросу о валентности, изучить вопрос, узловые вопросы, национальный вопрос, крестьянский вопрос, поднять вопрос, оставить вопрос открытым, вопрос требует незамедлительного решения.

**Терминология** — это ядро научного стиля. Термин — это слово или сочетание слов, обозначающее строго определённое научное, техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие. Каждая наука и отрасль производства имеет свою систему терминов, которая называется терминологией.

Термин обладает строгим, чётко очерченным значением. Он называет все существенные признаки, показывает общность данного понятия с другими, а также специфичность данного понятия. На пример: *Химия — наука о веществах, их составе, строении, свойствах и взаимных превращениях.* Суть понятия раскрывается кратко, в одном предложении.

Особую группу в составе лексики научного стиля составляют ***номенклатурные знаки***. Они резко отличаются от терминов. Если в основе терминов лежат общие понятия, то в основе номенклатурных знаков — единичные. К номенклатурным знакам относятся серийные марки машин, механизмов, станков, приборов, географические названия, названия электростанций, предприятий, учреждений, организаций, например: *Москвич — 408, СМ— 8— передвижная дробильно-сортировочная установка.*

Таким образом, структуру лексики научного стиля можно представить следующим образом. Ядро её составляет терминология. Далее близкий по функции и важный пласт — общенаучная лексика. И затем общеупотребительная лексика, в количественном отношении составляет не менее половины всех слов.

 **2) Записать в тетрадь термины (химические, физические, лингвистические)**

1. **Морфологические особенности научного стиля.**

Главная особенность научной речи — преобладание имён (существительных и прилагательных). В некоторых науках (физика, химия, биология и др.), как показал статистический анализ, части речи распределяются следующим образом:

• Существительное — 39,9% • Причастие — 14,8% • Прилагательное — 12% • Местоимение — 5,5% • Деепричастие — 4,6% • Наречие — 2,9% • Числительное — 1,4% • Остальные части речи, в том числе глагол — 18,9%

Высокий процент существительных обусловлен предметным характером научного изложения. Наука прежде всего трактует и объясняет суть вещей, предметов и явлений, для чего нужны существительные — имена этих вещей. Роль же сводится к функции связи.

Сравнительно большое количество прилагательных объясняется задачами описания, характеристики, важными в научном стиле.

***Использование существительных в научном стиле***

Для научного стиля характерно использование отглагольных существительных:

• образованных бессуффиксным способом (*нагрев — нагревать*);

• образованных с помощью суффикса *-к-* (*установка —установить*);

• образованных с помощью суффиксов -*ени*-, -*ни*-.

Задания:

1. Образуйте от глаголов существительные бессуффиксным способом:

*Учитывать (учёт), отбирать (отбор), прогревать (прогрев), набирать (набор).*

1. Образуйте от глаголов существительные с помощью суффикса *-к-:*

*Надстроить (надстройка), очистить (очистка), подобрать (подборка).*

1. Образуйте от глаголов существительные с помощью суффиксов -*ени*-, -*ни*-:

*Тормозить (торможение), регулировать (регулирование), владеть (владение), измерять (измерение), формировать (формирование), усиливать (усиление).*

***Использование глаголов и глагольных форм в научном стиле***

Для научного стиля характерно использование глаголов 3-го лица (единственного и множественного числа) и кратких причастий. Например: *намечены* (*намечают*) результаты, *использованы* (*используют*) растворы.

Задания:

1. Составьте словосочетания, поставив глаголы в форму 3-го лица (ед. или мн. числа):

*Установить (устанавливают) прибор, излучать (излучает, излучают) свет, фиксировать (фиксируют, фиксирует) положение.*

1. Образуйте от данных глаголов краткие страдательные причастия прошедшего времени:

*Привести (приведён), продолжать (продолжен), изучить (изучен), сконструировать (сконструирован).*

1. **Синтаксические особенности научного стиля.**

Тексты научного стиля могут содержать не только языковую информацию, но и различные формулы, символы, таблицы, графики и т. п. В большей степени это распространяется на тексты естественных и прикладных наук: математики, химии, физики и др.

 **IV. Итоги урока**

— Какие стили речи вы знаете?

— Назовите наиболее важные признаки каждого стиля.

— Что объединяет публицистический стиль с другими стилями речи?

— Какой стиль языка используется при написании постановлений, юридических документов, заявлений?

— Каково соотношение стиля художественной литературы с другими стилями речи?

— Назовите характерные особенности научного стиля.

— В чём его отличие от других стилей?

— Какие подстили вы знаете? В чём их особенности?

— Какие пласты слов составляют научную лексику? В чём их особенность?

— Раскройте понятие термина. Какие требования предъявляют к терминам?

— Какие лексические особенности научного стиля вам известны?

— Приведите примеры слов, относящихся к научному стилю.

 **V. Домашнее задание**

На одну из тем подготовить сообщение. Примерный список тем:

• М. В. Ломоносов — филолог и поэт.

• Древние риторы (Протагор, Горгий, Сократ, Сократ, Платон).

• Особенности стиля писателя.

• Зарождение и формирование научного стиля в России.

• В. И. Даль — лексикограф.

• Наука о русском языке. Выдающиеся ученые-русисты.

• Роль А. С. Пушкина в преобразовании русского литературного языка.

**Тема2: Совершенствование культуры официально – делового общения в устной и Письменной форме. Практикум.**

**Тип урока**: Повторительно – обобщающий.

**Предполагаемые результаты:** совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Знание особенностей речевого этикета в официально-деловой сферах общения.

**Цели урока:**

**1. Предметные:** владение нормами речевого поведения в различных ситуациях делового общения, анализ фрагментов текстов разных жанров официально-делового стиля, моделирование ситуации речевого общения в рамках основных жанров официально-делового стиля, умение избегать неоправданного и неуместного употребления канцеляризмов, штампов в разговорной речи; познакомиться с рекомендациями по использованию телефона в современной жизни;

**2.Метапредметные:** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

**3.Личностные:** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Ход урока.**

**Все изучающие свой язык, как и все другое, сближаются без разбора званий и состояний к одному свету – к свету науки. Наука исследовательная возбуждает в уме силу вглядываться в язык,..научает ясно понимать, что язык есть достояние народное, орудие и выражение жизни народа и должен быть изучаем в народе.**

**И.И.Срезневский.**

**Преподаватель:**

Сегодня на уроке обобщим изученное по теме «Официально – деловое общение», поучимся создавать и анализировать устные и письменные тексты этого стиля. В конце урока будет проверочная работа, которая позволит увидеть, как вами усвоена тема.

**I. Интеллектуальная разминка.**

●основная функция и назначение официально – делового стиля;

●основные стилевые черты официально – делового стиля;

●основные жанры официально – делового стиля;

●особенности лексики официально – делового стиля;

●общие требования, предъявляемые к деловому письму;

●особенности речевого этикета в официально – деловой сферах общения;

 ● расскажите о морфологических, синтаксических и стилистических особенностях официально – делового стиля речи.

**II. Практикум.**

<http://fcior.edu.ru/card/1099/sistematizaciya-svedeniy-o-priznakah-teksta-tipah-teksta-stilyah-rechi-k.html>

Учащиеся выполняют задания, по мере выполнения комментируют, **работая в паре (взаимоконтроль) (задания по учебнику).**

**1. Упражнение № 480,** выписать фразеологизмы, относящиеся к официально – деловому стилю.

**2. Упражнение № 474**, указать элементы официально – делового стиля, явно не соответствующие, изображаемой ситуации, создающие комический эффект.

**3. Упражнение № 476**. Изложите текст указа (устно) с соблюдением норм современного литературного языка. Старайтесь не упустить детали. Оставляйте только те устаревшие слова, которые современный читатель правильно поймет в контексте без обращения к справочной литературе.

**III. Проверочная работа:**

**1.Прочитать фрагмент из романа И.А. Гончарова «Обломов» (гл.8 от слов «Илья Ильич сел к столу и быстро вывел:«Милостивый государь» до слов «Он разорвал письмо на четыре части и бросил на пол»). Назвать жанр деловой бумаги, над которой трудился Обломов. Составить и записать деловое письмо хозяину квартиры от имени Обломова.**

**2. Познакомиться с рекомендациями по использованию телефона в современной жизни. Ответить на вопрос:**

 **-К какому стилю можно отнести текст самих рекомендаций?**

 **Сделать вывод: в каких случаях можно столкнуться в текстах официально-делового стиля в устной речи?**

**Записать отличительные особенности делового разговора по телефону. Оформить текст в виде памятки.**

**Рекомендации по использованию телефонов в современной жизни.**

**(Бунеев Р.Н. Русский язык. 10 класс.Учебник для общеобразовательного и профильного уровней (Р.Н. Бунеев, С.В.Бунеева. – М.: Баласс, 2006г. – с.190-191.)**

 В зависимости от целевой установки звонящего можно выделить следующие типы телефонного разговора (ГР):

1. наведение справок;

2. заказы;

3. Вызовы кого–либо; договор о встрече;

4. передача информации с целью – сообщить, пригласить, попросить и прочитать;

5. поздравление;

6. поддержание контактов (звонки этикетного характера);

В зависимости от отношения абонентов и ситуации общения различаются телефонные разговоры:

1. Официально (деловые) телефонные разговоры – между не знакомыми и малознакомыми людьми;

2. неофициальные (частные) ТР;

а) нейтральные ТР – между знакомыми, но разными по положению возрасту;

б) дружеские ТР – между близкими людьми.

Смысловые части телефонного разговора.

**I. Установление контакта с абонентом, создание благоприятной атмосферы для беседы (доброжелательная тональность).**

**II. Начало разговора:**

- приветствие;

- представление (это особо важно, если вы звоните первый раз);

- просьба пригласить к телефону кого–либо (если нужно), вопрос о том, возможен ли разговор;

- извините (извини) за неожиданный (поздний),ранний, несвоевременный звонок; Извините (извини ), я вас не отвлекаю? Вы (ты) можете (можешь) уделить некоторое?: вы (ты) свободен сейчас?

- вопросы о жизни, делах, здоровье (этот вопрос в зависимости от ситуации общения предшествует началу разговора, он также может быть и целью неофициальной беседы);

 Сообщение о цели разговора.

**III. Развитие темы телефонного разговора.**

**IV. Конец разговора.**

- заключительные фразы, обобщающие тему разговора;

- этикетные фразы, сопровождающие конец телефонной беседы;

- прощание.

 **Правила ведения телефонного разговора.**

1. Позвонив, не кладите трубку слишком скоро: возможно, что абонент не успеет подойти к телефону.

2. Если разговор прервался, позвонить должен тот, кто был инициатором телефонного разговора.

3. Не говорите слишком громко или слишком тихо.

4. Говорите по существу и кратко.

5. Если вы ошиблись, нельзя спрашивать: «Куда я попал?», «Какой это номер?», «Это кто говорит?», нужно переспросить : «Это такой-то номер?».

6. Если к вам ошибочно позвонили, вежливо ответьте: «Вы ошиблись номером», «Вас неправильно соединили» и т.п. Нельзя говорить: «Набирайте номер правильно!», «Здесь таких нет!» или спрашивать «А кто вам нужен?».

7. Если вас просят (в неофициальном телефонном разговоре) пригласить кого - либо к телефону, не следует расспрашивать «А кто спрашивает?», «А кто звонит?».

8. Всегда вежливо завершайте общение по телефону.

**IV. Итоги:рефлексия с применением технологии «Тетрадь открытий».**

**Домашнее задание: (по выбору)**

1.Герою гоголевской шинели Акакию Акакиевичу Башмачкину поручили однажды из одного документа сделать другой. О какой переделке документа идёт речь? Как при этом меняется его жанр? Превратить жалобу в служебную записку.

 2. Составить убедительное резюме, благодаря которому руководство фирмы примет вас на престижную работу(образец резюме найти в Интернете).