Министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
"Колледж народных промыслов и туризма"

Рекомендовано к утверждению ГБПОУ РД
Методическим совстом ГБПОУ РД "КНПиТ"
Председатель методического совета
_____ Х. И. Алекберова

Утверждаю:
Зам. директора по УПР
_____ А.Р. Сурхаева

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 02 «Литература» по профессии СПО: 43.01.09 «Повар, кондитер»

Форма обучения – очная

Программа одобрена на заседании ПЦК общественных дисциплин.
Председатель ПЦК
_____ П.Р. Джалалова
_____2020г.

Дербент, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА» разработана в соответствии с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины "РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА"для профессиональных образовательных организаций. Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением "Федеральный институт развития образования" (ФГАУ "ФИРО" в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования,предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Организация-разработчик: ГБПОУ РД «Колледж народных промыслов и туризма»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии **43.01.09 Повар, кондитер.**

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература. Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин и относится к базовым дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

***личностных*:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

–эстетическое отношение к миру;
–совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
–использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

–умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
–умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
–умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
–владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных*:**

–сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
–сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
–владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
–владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
–владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
–знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
–сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
–способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
–владение навыками анализа художественных произведений с

учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины «Литература».

Максимальная учебная нагрузка обучающегося- 275 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 269 часов;

- самостоятельная работа обучающегося не предусмотрена учебным планом.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*275*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*269*
в том числе:	
практические занятия	*169*
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	_

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины" ЛИТЕРАТУРА"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	Введение.	**3**	
Тема 1.1	**Урок 1.** Особенности развития литературы первой половины 19 века.	2	**1**
Тема 1.2	**Урок 2.** Входной контроль.	1	**1**
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.		**32**	
Тема 1.3.Лирика А.С. Пушкина	**Содержание учебного материала**	**12**	
	Творческий путь А.С.Пушкина.	2	1
	Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	2	2
	Практическая работа. Философские мотивы лирики А.С.Пушкина.	2	2
	Практическая работа. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	2	2
	Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.	2	1
	Сочинение по творчеству Пушкина А.С.	2	
Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов	**Содержание учебного материала**	**10**	3
	Творческий путь М.Ю.Лермонтова	2	2
	Практическая работа.Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.	2	3
	Практическая работа. Анализ стихотворений "Родина", "Дума"	2	3
	Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова.	2	3
	Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.	2	3
Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.	**Содержание учебного материала**	**10**	
	Творческий путь Н.В.Гоголя.	2	2
	Практическая работа.Особенности сатиры Н.В.Гоголя.	2	2
	Практическая работа. Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя	2	2
	" Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя.	2	2
	Зачет по теме "Литература первой половины 19 века".	2	2
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.		**96ч.**	

Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	**2**	
	Художественные открытия второй половины XIX века.		1
Тема 2.2. А.Н. Островский	**Содержание учебного материала**	**10**	2
	.Практическая работа. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	2	2
	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	2	1
	Практическая работа Быт и нравы «тёмного царства».	1	2
	Практическая работа. Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	1	2
	Практическая работа. Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского.	2	2
	Контрольная работа. Р/р Подготовка к сочинению по творчеству А.Н.Островского	2	3
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	**Содержание учебного материала**	**8**	
	Творческий путь И.А.Гончарова.	2	1
	Художественные особенности романа "Обломов" И.А.Гончарова.	2	2
	.Практическая работа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	2
	Практическая работа. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова.	2	2
	Практическая работа."Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов ?	1	2
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	**Содержание учебного материала**	**10**	
	.И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	2	2
	Практическая работа Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	2	2
	Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	1	1
	Практическая работа Базаров – нигилист.	1	2
	Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	2	1
	Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»	2	3
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский.	**Содержание учебного материала**	**8**	
	Творческая судьба Н.Г.Чернышевского.	**2**	1
	Практическая работа.Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.	**2**	2
	«Особенный человек» Рахметов. Образ главного героя.	**2**	
	Контрольная работа.	**2**	
Тема 2.6.	**Содержание учебного материала**	**4**	

Н.С. Лесков.	Творческий путь Н.С.Лескова.	2	1
	Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	2	1
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.	**Содержание учебного материала**	**10**	
	Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	1
	Практическая работа «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2	2
	Практическая работа.Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е.Салтыкова-Щедрина.	2	2
	Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	2	2
	Зачет по темам "Творчество Н.С.Лескова" ,"Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина"	2	3
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.	**Содержание учебного материала**	**12**	
	Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	2	1
	Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	2	2
	Урок 50. Практическая работа. Образ Раскольникова.	1	2
	Урок 51.Практическая работа. Семья Мармеладова.	1	2
	Практическая работа .Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»	2	2
	Практическая работа Суть теории Раскольникова.	1	3
	Практическая работа.Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	3
	Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.	2	3
Тема 2.9. Л.Н.Толстой.	**Содержание учебного материала**	**14**	
	Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	2	1
	Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	2	2
	Практическая работа.Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	1	3
	Практическая работа.Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	1	2
	Практическая работа.Партизанское движение в Отечественной войне 1812	1	3

	года. Тихон Щербатый.		
	Практическая работа.Жизненный путь Пьера Безухова.	2	3
	Практическая работа.Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.	1	2
	Практическая работа Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н.Толстого.	2	2
	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого.	2	3
Тема 2.10. А.П. Чехов.	**Содержание учебного материала**	**10**	
	А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	2	3
	Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре"А.П.Чехова.	2	1
	Практическая работа.Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	1	2
	Практическая работа.Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	1	1
	Практическая работа.Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П.Чехова.	1	2
	Особенности Чеховской драматургии. Новый театр	1	
	Контрольная работа по теме "Русская литература второй половины 19 века"	2	1
Тема 2.11. Зарубежная литература (обзор)	**Содержание учебного материала**	**10**	
	Особенности зарубежной литературы.	6	1
	О. Бальзак «Евгения Гранде».	2	
	Повторительно-обобщающий урок.	1	3
	Итоговый урок.	1	3
	Поэзия второй половины XIX века	**22ч.**	
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Практическая работа. Творческая судьба Ф.И.Тютчева.	2	2
	Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.	2	1
Тема 3.2. А.А. Фет.	**Содержание учебного материала**	**4**	1
	Практическая работа Творческая судьба А.А.Фета.	2	2
	Основные мотивы лирики А.А.Фета.	2	2
	Содержание учебного материала	**4**	

Тема 3.3. А.К. Толстой.	Творческая судьба А.К.Толстого.	2	1
	Практическая работа. Стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала»,«Колокольчики мои…».	2	1
Тема 3.4. Н.А. Некрасов.	**Содержание учебного материала**	**10**	
	Творческий путь Н.А.Некрасова.	2	3
	Практическая работа Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова	1	2
	Практическая работа. Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог»	2	2
	Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	2	1
	Практическая работа.Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	2
	Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	2	3
Литература 20 века.			
Раздел 4.Русская литература на рубеже веков		**30ч.**	
Тема 4.1. И.А. Бунин.	**Содержание учебного материала**	**8**	
	И. А. Бунин. Жизнь и творчество.	2	3
	Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	2	
	Практическая работа. Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско»	2	1
	«Легкое дыхание», Осуждение бездуховности существования.	2	
Тема 4.2. А.И. Куприн.	**Содержание учебного материала**	**8**	
	А. И. Куприн. Творческий путь .	2	1
	Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	2	
	Практическая работа. Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	2	1
	Сочинение по творчеству А. И. Куприна	2	
Тема 4.3. А.М. Горький.	**Содержание учебного материала**	**8**	
	Практическая работа. А.М. Горький . Жизнь. Творчество.	2	3
	Практическая работа. «Старуха Изергиль» М.Горького	2	2
	Практическое занятие. Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1	2
	Практическая работа. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто	1	2

	прав в споре о правде?		
	Контрольная работа. РР Письменная работа по творчеству А.М.Горького.	2	3
Тема 4.4. А.А. Блок.	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Практическая работа. "Серебряный" век русской поэзии.	2	2
	Творческий путьА.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	2	1
	Практическая работа.Символика поэмы"Двенадцать"А.А.Блока.	2	2
	Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.	**20ч.**	
Тема 5.1. С.А. Есенин.	**Содержание учебного материала**	**8**	
	Практическая работа.Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта.	2	3
	Практическое занятие.Образ России в поэзии С.Есенина.	1	2
	Практическая работа.Идейно- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика .	1	2
	Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С.Есенина.	2	3
	Сочинение по творчеству Сергея Есенина.	2	
Тема 5.2. В.В.Маяковский.	**содержание учебного материала**	**8**	
	Изучение сведений из биографии В.В.Маяковского.	2	2
	Практическая работа.В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	2	
	Практическая работа.Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	2	3
	Практическая работа. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	2	2
А.А.Фадеев.	**А.А.Фадеев.**	**4**	1
	А.А.Фадеев.Творческий путь. Роман "Разгром"	2 2	
	Зачет по разделу "Русская литература 1920 -х гг"	2	3
Раздел 5.Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов		**30ч.**	
Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала	**2**	
	Произведения русской литературы о Гражданской войне	1	1
	/Практическая работа.Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1	2
Тема 5.4	**Содержание учебного материала**	**3**	
	Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой.	1	2

М.И. Цветаева.	**Практическая работа.**Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	2	2
	Содержание учебного материала	**3**	
Тема 5.5 О.Э.Мандельштам.	Творческий путь О.Э.Мандельштама.	1	1
	Практическая работа. Особенности лирики О.Э.Мандельштама.	1	1
	Зачет по творчеству М.Цветаевой, О.Мандельштама.	1	
Тема 5.6 А.П.Платонов	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Творческий путь А.П.Платонова.	1	1
	Практическая работа.Образы-символы в повести "Котлован"А.П.Платонова"	1	2
Тема 5.7 И.Э.Бабель	Проблематика и особенности поэтики И.Э.Бабеля.	1	1
Тема 5.8 М.А. Булгаков	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Творческий путь М.А.Булгакова.	2	1
	Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	2
	Практическая работа.Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова.	1	2
	Любовь и судьба Мастерав романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	2	2
Тема 5.9 Михаил Александрович Шолохов	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Творческий путь М.А.Шолохова.	1	1
	Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	1	1
	Столкновение старого и нового мира в романе М.А.Шолохова "Тихий Дон".	1	2
	Практическая работа. Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	1	2
	Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова "Тихий Дон".	1	2
	Повторительно-обобщающий урок по разделу.	1	2
	Зачет по разделу "Литература 30-40-х гг"	2	3
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.	2	2
	Содержание учебного материала	**2**	

Тема 6.2. А.А.Ахматова.	Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.	1	2
	Практическая работаЛичная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	2
Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	1	2
	Практическая работа.. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.	1	2
	Зачет по разделу" Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет".	**2**	1
	Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	**36ч.**	
Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	2	1
	Практическая работа. Осмысление великой Отечественной войны в прозе В.Быкова.	1	2
	Практическая работа. Проза В.Распутина.("Прощание с Матерой").	1	2
	Творческая судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов.	2	3
Тема 7. 2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	**Содержание учебного материала**	**10**	
	Практическая работа. Лирика Н.Рубцова.	2	3
	Практическая работа. Поэзия Б.Окуджавы. Своеобразие лирического героя.	2	3
	Тематика стихотворений А.Вознесенского.	2	1
	Поэзия Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского.	2	2
	Практическая работа. Творческая судьба В.Высоцкого.	2	2
Тема 7.3. А.Т.Твардовский	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Творческая судьба А.Т.Твардовского.	2	3
	.Лирика А.Т.Твардовского.	2	1
Тема 7.4. А.И.Солженицын	**Содержание учебного материала**	**4**	2
	Творческий путь А.И.Солженицына.	2	2
	Практическая работа. Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И.Солженицына.	2	2
Тема 7.5 А.В.Вампилов	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Творческая судьба А.Вампилова.	2	2
	Практическая работа. Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.	1	2

	Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька".	1	1
Тема 8.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	**Раздел 8. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.**		
	Содержание учебного материала	**6**	
	Общественно-культурная ситуация в России концаXX начала XXI века.	2	1
	Практическая работа. Проза В.Астафьева.("Прокляты и убиты")	2	2
	Художественные особенности прозы В.Распутина.	2	1
9.Повторение и обобщение пройденного материала	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Контрольная работа. РР Итоговая письменная работа	2	3
	Итого	**269**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет:

русского языка и литературы (учебники и учебные пособия, сборники задач и упражнений, карточки-задания, наборы плакатов, демонстрационные стенды);

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, рабочее место учителя, доска, ящики для хранения таблиц.

Технические средства обучения:

телевизор,
экспозиционный экран,
аудио-центр,
мультимедиапроектор,
компьютер,
принтер, сканер.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основные источники:

1.Горбацевич О.Е.,РатькоТ.В.Русский язык. Учебное пособие для колледжей.-Ростов-на-Дону. 446с.,Феникс.2017.-СПО.
2.Амелина Е.В.Литература.Учебное пособие для колледжей. Ростов-на-Дону. Феникс.2017.447с. -СПО

Дополнительные источники:

3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. - М.: 2012
4. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. - М.: 2013
5.Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В двух частях/Ю.В. Лебедев. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016
6. Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях/Т.Ф. Курдюмова, О.Б. Марьина, Н.А. Демидова. – 2-е изд., – М.: Дрофа, 2014
7. Обернихина Т.А. Литература. Учебник для сред. проф. учебных заведений/Т.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова – М.: Академия, 2017
8.Новикова Л. И. Русский язык [электронный ресурс]: пунктуация. - Москва; Москва; Москва : Издательский Центр РИОР: Российская академия правосудия (РАП): ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016 - 284 с. Режим доступа: *http://znanium.com/go.php?id=415396*

9.Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи [электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва ; Москва : Издательский Дом "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014. - 144 с. Режим доступа: *http://znanium.com/go.php?id=448841*
10.Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века: 11 класс / Е.В. Иванова. - 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Издательство "Экзамен", 2016. - 255с.

Интернет-ресурсы:

1. http:// www. jiport.com
2. http:// www. slovari.ru
3. http:// www.gramota.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1 .Знание образной природы словесного искусства.	тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями
2.Знание содержания изученных литературных произведений.	составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
3.Знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.	составление карточек с библиографическим данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
4.Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений.	фронтальный опрос обучающихся; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - исследовательские и творческие работы обучающихся;
5.Знание основных теоретико-литературных понятий.	тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями
6.Умение воспроизводить содержание литературного произведения.	пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
7.Анализ и интерпретация художественных произведений, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализ эпизодов (сцен) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения.	работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
8.Умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое	творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи);

и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	- контрольные работы; - тестовые задания;
9.Определение рода и жанра произведения.	практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
10.Умение сопоставлять литературные произведения.	творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ
11.Выявление авторской позиции.	рубежный контроль; - исследовательские работы обучающихся; - контрольные работы; Доклады, рефераты обучающихся;
12.Выразительное чтение изученных произведений (или их фрагментов), соблюдая нормы литературного произношения.	чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
13.Умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);
14.Умение писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	письменные творческие работы обучающихся;
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: -создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	- тестовые работы; - контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; – подготовка рефератов; – работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);

- поиска нужной информации в справочных материалах; - развёрнутого ответа на литературный вопрос, составление плана сочинения, написания изложений с элементами сочинений, сочинений по литературным произведениям; - ведения аргументированной полемики.	

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	балл (отметка)	**вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.