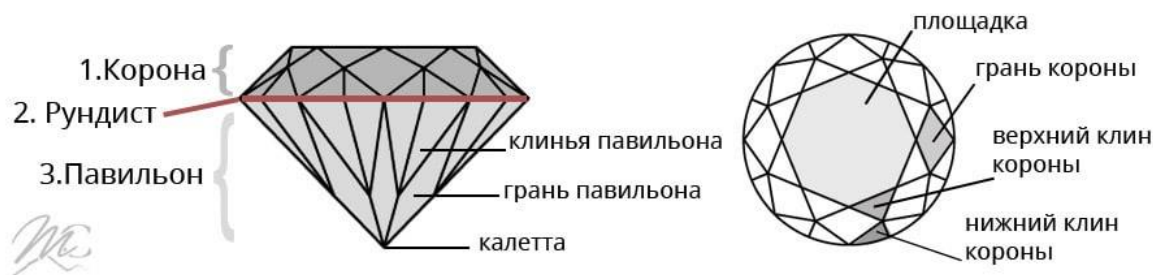


Тема урока: «Обработка и огранка ювелирных камней»

Главной задачей огранщика является придание камню идеального внешнего вида, только истинный мастер своего дела может разглядеть в неприглядном куске камня будущий шедевр. Ограночное мастерство существует уже несколько столетий и за этот период мастера накопили огромный опыт, появилось множество видов огранки, которые позволяли максимально раскрыть красоту природных камней и минералов.

Хорошая огранка – это не только красивая форма камня, это идеально выведенные грани и углы, которые позволяют максимальному количеству света проникать внутрь камня и играть в его гранях. Высококласная огранка максимально раскрывает всю красоту и цвет камня, открывает роскошный блеск самородка.

Основные понятия, которые используются при работе с ювелирными вставками:



- Рундист – это место, где «соединяются» верх и низ камня. Именно на этой разделительной линии обычно располагается крепление в украшении.
- Корона – верхняя часть ювелирной вставки.
- Павильон – нижняя часть, располагается ниже рундиста.
- Калетта – самая нижняя точка камня.
- Площадка – самая большая плоская грань, верхушка камня.

Предлагаем Вам погрузиться в мир сверкающих самоцветов и познакомиться с самыми распространёнными огранками ювелирных камней.

Начнем с самых распространенных огранок. Мастера ограночного дела всегда старались подобрать индивидуальную огранку для каждого самородка, так например, для некоторых видов камней была создана уникальная огранка, которая полноценно передает их особенности. Например, огранки «бриллиант», «изумруд» были изобретены под одноименные минералы.

КРУГ

Круглая огранка была разработана еще в начале XX века. Именно тогда появились специальные инструменты, позволяющие придавать форму самому твердому минералу – алмазу. В классической огранке 57 граней. Так же выделяют следующие типы огранки по количеству нанесенных граней: Простая (17 граней), швейцарская (33 грани), хайлайткат (73 грани) и королевская (86 граней). На современном оборудовании можно огранить круги с общим количеством граней 120 штук и более.

MC

Огранка "Круг"

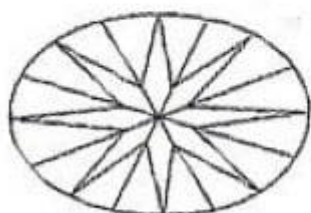
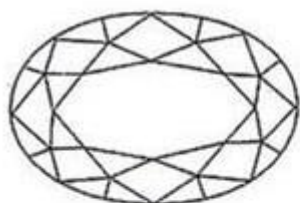


Круглые вставки часто используются в обрамление главного камня, они хорошо полируются, отлично пропускают свет.

[смотреть вставки "Круг"](#)

ОВАЛ

Огранка «Овал» считается разновидностью круглой огранки. Стала активно применяться с начала второй половины XX века. Вытянутая форма и 57 клиновидных граней позволяют драгоценному камню красиво блеснуть и переливаться.



Огранка "Овал"



Наиболее часто используется в подвесках, серьгах и кольцах. Находясь в кольце, камень такой огранки визуально удлиняет пальцы, делает их более тонкими, изящными.

[смотреть вставки "Овал"](#)

ОКТАГОН

Восьмиугольная форма камня со ступенчатой огранкой называется – Октагоном, либо часто используется понятие «изумрудная огранка».



Подобная огранка применяется для драгоценных камней крупного размера и исключительной чистоты, так как скрыть какие-либо изъяны самородка за множеством мелких граней при такой обработке его поверхности не получится. Для изумрудов такая огранка выбранная не случайно. В сравнение с бриллиантом, сапфиром и рубином – изумруд обладает не такими высокими показателями прочности.



Поэтому, чтобы минимизировать риск сколов камня при закреплке и была придумана изумрудная огранка. Широкая грань на площадке идеально показывает внутреннее включения в камне, открывая окружающим всю красоту творения природы. Большую популярность получили кольца элитного ювелирного дома Graff с крупным изумрудом и двумя бриллиантами по краям. Сочетание восьмиугольной формы и огранки принцесса вылились в изысканную огранку радиант.