**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №23**

**Дисциплина: Русский язык. Урок №68**

**Дата урока: 1.06.20**

**Тема: Бессоюзные сложные предложения.**

**Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.**

1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл\_стели упрямо. (М. Горький) 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к\_пать к\_ртофель. (К. Паустовский) 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький) 4) Расп\_хнули окна — запах сосен вступил в в\_ранду. (В. Кочетов) 5) Целый день на небе солнышко с\_яет, целый день мне душу злая грусть т\_рзает. (А. Кольцов) 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж\_тесь от своей кл\_веты и буд\_те просить у меня изв\_нения. (М. Лермонтов)

**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №23**

**Дисциплина: Литература. Урок №89**

**Дата урока: 2.06.20.**

**Тема: Жизнь и творчество С.А. Есенина.**

**Д/З.**

Подготовьте сообщение по теме «Отношение С.А. Есенина к Октябрьской революции

**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №23**

**Дисциплина: Русский язык. Урок №69**

**Дата урока: 3.06.20**

**Тема: Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.**

**1.Комплексный анализ текста.**

-Вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания. Дайте орфографический и пунктуационный комментарий.

« Пол\_жи своё сердце у чтения ».

*1) Книга и чтение были предметом просл\_вления во все времена и у всех народов. 2) Почти шесть тысяч лет назад в одном египетском папирусе было написа\_о: 3) Пол\_жи сердце своё у чтения. 4) Какие уд\_вительно задушевные слова!*

*5) Книга и чтение это в\_ликие учителя и во\_питатели человеческих душ. 6) Вдумаемся в слова А.И.Герцена: 7) Вся жизнь человечества последовательно ос\_дала в книге. 8) Племена люди г\_сударства и\_чезали книга ост\_валась. 9) Она р\_сла вместе с человечеством в ней соед\_нились все учения потр\_савшие умы и все страсти потр\_савшие сердца.*

-  «Положи своё сердце у чтения»…Как вы понимаете эти слова?

-   Подберите синоним к слову *страсти*.

-   Найдите в 8 предложении контекстные антонимы.

-   Обозначьте грамматическую основу 5 предложения. Объясните постановку тире.

- Найдите в тексте бессоюзные сложные предложения. Обоснуйте постановку знаков препинания в нём.

-   Назовите средство связи 9 предложения с предыдущим.

-  Почему в публицистических и художественных текстах часто используются бессоюзные    сложные предложения?

**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №23**

**Дисциплина: Литература. Урок №90**

**Дата урока: 4.06.20.**

**Тема: Природа родного края и образ Руси в лирике С.А. Есенина.**

Д/З.

Письменный анализ стихотворения «Я покинул родной дом…» и выучить наизусть.