Группа №15. Русский язык и литература.

***01.06.2020г.***

Урок №42.Глагол как часть речи.

**Ответьте письменно на вопросы**.

а) Что такое глагол?

б) В каких формах существует глагол в русском языке?

в) Перечислите постоянные признаки глагола.

г) Назовите непостоянные признаки глагола.

д) Формы настоящего времени могут быть только у глаголов ... и ...

е) Форма будущего времени невозможна в такой глагольной форме, как ...

ж) Форма рода свойственна только глаголам в форме ... и ...

з) Формы лица определяются только у глаголов в ...

и) Формы числа не свойственны таким глагольным формам, как ...

 **Составьте по одному предложению с каждым из данных глаголов (всего - 12 предложений).**

Проснутся - проснуться, улыбнутся - улыбнуться, встретится — встретиться, отразится — отразиться, ссорится — ссориться,  познакомится — познакомиться.

***02.06.2020г.***

Урок №78. Обзор жизни и творчества А.К.Толстого.

**Тест.**

**1.Профессия Толстого после окончания Московского университета:**

А) чиновник министерства финансов б) дипломат в Германии в) писатель-публицист.

**2. Что помогло Толстому сыграть важную роль в освобождении Тараса Шевченко?**

А) обладание знатным дворянским титулом б) материальный достаток

в) преимущества положения в качестве друга царя.

**3.Свою писательскую деятельность А.К. Толстой начинает как:**

А) поэт б) прозаик в) публицист

**4. У А.К. Толстого много произведений на историческую тему.**

**В истории его больше всего интересовали:**

А) точные факты б) черты национального характера в) спорные вопросы, разные трактовки событий.

**5. Псевдоним, созданный как образ не очень умного и самовлюблённого бюрократа, под которым публиковались в основном сатирические произведения.**

А) Красногорский б) Жемчужников в) Прутков.

**6. Любовь в лирике А.К. Толстого:**

А) разрушающая сила, приносящая страдания б) сила, удерживающая мир в равновесии. в) пробуждающая творческую энергию сила, невозможная на земле, но возможная в будущем

**7. Природа в лирике А.К. Толстого:**

а) едина с человеком, целостна, б) воспринимается отдельными картинами, «раздроблена» в) чужда и враждебна человеку.

**8. Какое образное средство используется в строках**

**Где светлый ключ, спускаясь вниз,**

**По серым камням точит слёзы…**

А) аллегория б) метафора в) метонимия

**9. Какое образное средство используется в строках**

**Моей души коснулась ты-**

**Она тревожна, как листы,**

**Она, как гусли, многострунна…**

А) антитеза б) олицетворение в) сравнение.

**10. Неограниченные романтические желания, превозмогающие законы земли и силы земного человека, выдают в А.К. Толстом:**

А) поэта**,**не удовлетворённого настоящим, обращенного к идеальному в человеке и в жизни б) поэта с буйной фантазией, создающего свои миры

в) типичного поэта для литературы 19 века.

***03.06.2020г.***

Урок №79. Художественный мир Н.А.Некрасова. Личность и судьба поэта.

***Домашнее задание.***

1. Кому посвящал Некрасов свои первые стихотворные опыты?
2. В каких больших произведениях поэт с благоговением рисует образ матери, как идеал нравственной высоты?
3. какие картины русских художников напоминают нам впечатления юного Некрасова о дороге, «проторенной цепями» - Владимирке, проходившей недалеко от его родительского дома?
4. Какая известная картина напоминает нам стихотворение Некрасова «На Волге», написанное по впечатлениям детства?
5. Как назвал Николай Алексеевич Некрасов свой первый сборник стихов?

6. Кому из поэтов Некрасов носил на отзыв свой первый готовящийся к печати сборник?

7. Кто был суровым критиком первых произведений Николая Алексеевича Некрасова?

8. В каких произведениях Некрасов запечатлел образ В.Г. Белинского?
9. Назовите автора картины «Некрасов и Панаев у постели умирающего Белинского»?

10. Под каким псевдонимом в Александрийском театре в Петербурге шли водевили Н.А. Некрасова?
11. В 1845 – 1846 годах Некрасов (при участии лучших современных писателей) альманахи. Как они назывались?
12. Издателем, какого журнала становится Некрасов с 1847 года?

13. Кто был основателем и первым издателем этого журнала?
14. Где было напечатано стихотворение Н. А. Некрасова «У парадного крыльца» («Размышление у парадного подъезда»), запрещенное в России?
15. Кому посвятил Н. А. Некрасов свою поэму «Коробейники»?
16. В каких крупных произведениях Некрасов рассказывает о декабристах?

17. О ком Николай Алексеевич Некрасов писал: «Во мне спасла живую душу ты»?

18. В каком стихотворении Николай Алексеевич рассказывает о тяжелом подневольном труде детей на фабрике?