**Русский язык .Литература.**

***27.04.2020г.***

***Гр.№15, I курс.***

**Тема: "Особенности склонения и правописания местоимений".**

**Домашнее задание.**

**§69-70,упр.85,87.**

**Написать сочинение на одну из предложенных тем ,используя местоимения всех разрядов.**

**Темы:**

**1. Мама-главный человек в жизни.**

**2. Работа моей мечты.**

**3. Семья или карьера?**

**4. Век живи- век учись.**

**5. Почему книги никогда не умрут?**

**28/04/2020.**

**Символика пьесы А.П.Чехова "Вишневый сад".**

**Тест по пьесе "Вишневый сад"**

**Тест по пьесе .**

**1.Укажите годы жизни А. П.Чехова.**

1) 1824 – 1890 гг.– 1902 гг.

2) 1860 – 1904 гг.– 1901 гг.

**2. В каком городе родился А. П.Чехов?**

1) в Таганроге 3) в Москве

2) в Петербурге 4) в Орле

**3. К какому сословию принадлежал А. П.Чехов?**

1) дворяне 3) разночинцы

2) купцы 4) крестьяне

**4. А.П. Чехов окончил Московский университет. На каком факультете он учился?**

1) химический 3) историко-филологический

2) философский 4) медицинский

**5.Определите жанр пьесы «Вишнёвый сад» (авторское определение).**

1) трагикомедия 3) драма

2) социальная комедия 4) лирическая комедия

**6. Первая постановка пьесы «Вишнёвый сад» была осуществлена Художественным театров в:**

1) 1901г.г.

2) 1904г.г.

**7.**[**22 августа**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2F22_avgusta%2F)**– день торгов – день Святого Моисея. За кем «пошла» Россия?**

1) за Гаевым

2) за Трофимовым

3) за Лопахиным

4) за Фирсом

**8. Назовите девичью фамилию Раневской.**

1) Гаева

2) Трофимова

3) Лопахина

4) Епиходова

**9.**  Укажите имя героя пьесы «Вишнёвый сад», который просит Раневскую взять его с собой в Париж, так как Россия для него «страна необразованная», «народ безнравственный, притом скука…».

**10.**  Укажите фамилию персонажа пьесы А. П.Чехова «Вишнёвый сад», которому принадлежит реплика: «Вся Россия – наш сад…».

**11.**  Укажите фамилию персонажа «Вишнёвый сад», пересыпающего свою речь «бильярдной» лексикой.

**12.**  Укажите имя героини «Вишнёвый сад», которая мечтает о такой судьбе: «Если бы были деньги, хоть немного, хоть бы сто рублей, бросила бы я всё, ушла бы подальше. В монастырь ушла».

**13.**  Запишите фамилию героя пьесы «Вишнёвый сад», которого Петя Трофимов называет «хищным зверем».

**14.  Укажите внесценических персонажей пьесы «Вишнёвый сад».**

1)  ярославская тётушка

2)  Симеонов-Пищик

3)  Даша, дочь Симеонова-Пищика

4)  Любовник Раневской

**15.  Многие из героев пьесы живут прошлым, некоторые – будущим. Один из героев живёт настоящим. Кто?**

1)  Фирс

2)  Трофимов

3)  Раневская

4)  Лопахин

**16.**  Как автор определил жанр «Вишнёвого сада»?

**17.**  Что является главным «происшествием» (кульминацией сюжета), вынесенным за сцену, в пьесе «Вишнёвый сад»?

**18.**  Торги назначены на 22 августа (день Святого Моисея). Кто стал хозяином вишнёвого сада?

**19.** О ком говорится в этом отрывке::

(…) как сейчас помню, еще молоденькая, такая худенькая, подвела меня к рукомойнику, вот в этой самой комнате, детской. «Не плачь, говорит, мужичок, до свадьбы заживет..» .

**20.** Кто это говорит?

У меня нет настоящего паспорта. Я не знаю, сколько мне лет, и мне все кажется, что я молоденькая. Когда я была маленькой девочкой , то мой отец и мамаша ездили по ярмаркам и давали представления, очень хорошие. А я прыгала сальто-мортале и разные штучки.

**21.** Что является лейтмотивом пьесы?

**22.** Один из персонажей  «проел(а) состояние на леденцах». Кто?

Раневская

Гаев

Симеон-Пищик

Фирс

**23. Когда заканчивается действие «Вишнёвого сада»?**

а) весной; б) летом; в) осенью; г) зимой.

**24.О ком идёт речь:** «Я развитой человек, читаю разные замечательные книги, но никак не могу понять направления, чего мне, собственно, хочется, жить мне или застрелиться, собственно говоря»?

а) Епиходов; б) Петя Трофимов; в) Лопахин; г) Гаев.

**25. Кто купил вишнёвый сад?**

а) Гаев; б) Лопахин; в) Петя Трофимов; г) Симеонов-Пищик.

**26. Откуда приехала Раневская?**

а) из Парижа; б) из Лондона; в) из Рима; г) из Берлина.

**27. Сколько действий в «Вишнёвом саде»?**

а) 2; б) 3; в) 4; г) 5.

**28. Кому принадлежит реплика:** «Мужики при господах, господа при мужиках, а теперь всё враздробь, не поймёшь ничего»?

а) Фирсу; б) Лопахину; в) Гаеву; г) Симеонову-Пищику.

**29. Что называет Фирс «несчастьем»?**

а) продажу вишнёвого сада; б) отъезд Раневской; в) гибель сына Раневской; г) освобождение крестьян от крепостной зависимости.

**30. К чему обращается Гаев:** «Приветствую твоё существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости; твой молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет, поддерживая в поколениях нашего рода бодрость, веру в лучшее будущее и воспитывая в нас идеалы добра и общественного самосознания»?

а) к саду; б) к столу; в) к шкафу; г) к бильярдному кию.

**31. Кому принадлежит реплика:** «Детская, милая моя, прекрасная комната... Я тут спала, когда была маленькой... И теперь я как маленькая»?

а) Раневской; б) Варе; в) Ане; г) Шарлотте Ивановне

**32. Что в конце пьесы потерял Петя Трофимов:**

а) валенки; б) туфли; в) калоши; г) сапоги.

**33. Отчество Фирса.**

а) Степанович; б) Николаевич; в) Андреевич; г) Иванович.

**34. Как называет Фирс других персонажей пьесы?**

а) неряхи; б) недотёпы; в) неумехи; г) нечестивцы.

**Кто говорит?**

1. А моя собака и орехи кушает.
2. Желтого в угол, дуплет в середину.
3. Эх ты, недотепа...
4. Что ж... лошадь хороший зверь... лошадь продать можно...
5. Надо перестать восхищаться собой. Надо бы только работать.
6. ...я так далек от пошлости. Мы выше любви!
7. Музыка, играй отчетливо! Пускай все, как я желаю! ...За все могу заплатить!
8. Я? к Рагулиным... Договорилась к ним смотреть за хозяйством... в экономки, что ли.
9. С Парижем кончено.
10. Дорогой, многоуважаемый шкаф! Приветствую твое существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости...

11 .По-моему так: если девушка кого-нибудь любит, она, значит, безнравственная.

1. Читал вот книгу и ничего не понял. Читал и заснул.

13. О сад мой! После темной ненастной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья...

1. Я страстно полюбила вас, вы образованный, можете обо всем рассуждать.
2. Начинается новая жизнь, мама!

**О ком говорят?**

1. Двадцать два несчастья.
2. Облезлый барин.
3. Хороший она человек. Легкий, простой человек.
4. У тебя тонкие, нежные пальцы, как у артиста, у тебя тонкая, нежная душа.
5. Вам двадцать шесть или двадцать семь лет, а вы еще гимназист второго класса!

***29.04.2020г.***

**Контрольная работа по теме "Русская литература второй половины 19века".**

***Контрольная работа***

**I вариант**

**ЧАСТЬ 1.**

1. **Выберите правильную последовательность смены одного направления другим:**

а) модернизм, реализм, романтизм, сентиментализм, классицизм.

б) романтизм, реализм, модернизм, классицизм, сентиментализм;

в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм;

г) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм, модернизм

1. **Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?**

а) реализм в) романтизм

б) сентиментализм г) классицизм

**3. Назовите театр, с которым была связана вся творческая деятельность А.Н. Островского**?

а) Большой б) Малый в) Мариинский г) Александринский

**4. В каком журнале были опубликованы ранние пьесы А.Н. Островского?**

а) «Современник» в) «Вестник Европы»

б) «Москвитянин» г) «Отечественные записки»

**5. Кто из героев драмы «Гроза» произносил следующий монолог?**

*«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! …И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры! А у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтоб на его труды даровые ешё больше денег наживить!»*

а) Борис б) Катерина в) Кудряш г) Кулигин

**6. Укажите, какой роман не принадлежит перу И.А. Гончарова?**

а) «Обломов» в) «Обрыв»

б) «Обыкновенная история» г) «Овод»

**7. Образы Ильи Обломова и Андрея Штольца в романе И.А. Гончарова вводятся по принципу**:

а) сравнения б) антитезы в) дополнения г) взаимного исключения

**8. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»?**

а) Н.Г. Чернышевскому в) Н.А. Добролюбову

б) Н.А. Некрасову г) Н.Г. Белинскому

**9. Укажите правильное название имения А.С. Одинцовой в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева?**

а) Марьино б) Отрадное в) Никольское г) Спасское-Лутовиново

**10. Почему А.С. Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?**

а) она не испытывала к Базарову чувства любви

б) она презирала его, т.к. он был низкого происхождения

в) Базаров был всего лишь ей любопытен

г) она испугалась его любви и решила, что спокойствие «всё-таки лучше всего на свете»

**11. Как автор объяснял неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?**

а) Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, бесполезны

б) Такие люди преждевременны, опережают время

в) Эти люди не принесут ничего России, кроме вреда

г) Такие люди, как Базаров, уникальны, не типичны для России

**12.** **Укажите, какой сюжетный мотив положен в осно­ву поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо?**

а) мотив превращения в) мотив странствий

б) мотив испытаний г) мотив борьбы

         **13. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?**

а) М.Е.Салтыков-Щедрин

                     б) Ф.М.Достоевский

в) А.И.Герцен

                          г) Н.А.Некрасов

**14. Объясните, почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы?**

а) он хочет достать деньги и помочь страдающим матери и сестре;

б) хочет поскорей обогатиться и поправить свое социальное положение;

в) хочет отомстить процентщице за унизительное положение, в котором он оказался;

г) хочет проверить свою теорию: к какому разряду людей он принадлежит (к «наполеонам» или к «материалу»)

**15. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным*?***

а) в спешке забыл взять деньги

б) деньги не являлись целью преступления

в) побоялся из-за страха быть разоблаченным

г) герой, спрятав деньги, не смог потом вспомнить место тайника

**16. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:**

а) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора.

б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ

в) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима

**17. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?**

а) царь б) военачальники в) аристократия г) народ

**18. Бородинское сражение мы увидели глазами:**

а) Николая Ростова в) Пьера Безухова

б) Анатолия Курагина г) Андрея Болконского

**19. Какое событие романа «Война и мир» является кульминационным центром эпопеи?**

а) Отечественная война 1812 года; в) Тильзитский мир

б) первый бал Наташи Ростовой г) совет в Филях

**20. Сколько времени длится действие романа-эпопеи «Война и мир»?**

а) 10 лет б) 25 лет в) около 7 лет г) 15 лет

**ЧАСТЬ 2.**

**1.** Назовите литературное направление, в русле которого развивалось
творчество И.А. Гончарова, принципы которого нашли своё воплощение в романе
«Обломов».

**2**. К какому жанру относится произведение Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

**3.** Как называется средство характеристики персонажа, строящееся на описании его внешности?

*...Черноглазая, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, тоненькими оголёнными руками и маленькими ножками в открытых башмачках….Она была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребёнок, а ребёнок ещё не девушка…*

*Л.Н. Толстой «Война и мир».*

**II вариант**

**ЧАСТЬ 1.**

1. **Выберите правильную последовательность смены одного направления другим*:***

а) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм;

б) модернизм, реализм, романтизм, сентиментализм, классицизм.

в) романтизм, реализм, модернизм, классицизм, сентиментализм;

г) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм, модернизм

1. **Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?**

а) романтизм в) реализм

б) сентиментализм г) классицизм

**3. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского**

**«Гроза»:**

*«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».*

Кому принадлежат эти слова?

а) Кудряшу в) Шапкину

б) Кулигину г) Борису Григорьевичу

**4. Какими словами заканчивается пьеса А.Н. Островского «Гроза»?**

а) Кулигин: «Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней что хотите»

б) Кабанова: «Спасибо вам, люди добрые, за вашу доброту»

в) Тихон: «Хорошо тебе, Катя! А я-то, зачем остался жить на свете да мучиться»

1. **Укажите, какой роман не принадлежит перу И.А. Гончарова?**

а) «Овод» в) «Обрыв»

б) «Обыкновенная история» г) «Обломов»

**6. Образы Ильи Обломова и Андрея Штольца в романе И.А. Гончарова вводятся по принципу**:

а) сравнения б) антитезы в) дополнения г) взаимного исключения

**7. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»?**

а) Н.Г. Белинскому в) Н.А. Добролюбову

б) Н.А. Некрасову г) Н.Г. Чернышевскому

**8. Укажите правильное название имения А.С. Одинцовой в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева?**

а) Никольское б) Отрадное в) Марьино г) Спасское-Лутовиново

**9. Почему А.С. Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?**

а) она испугалась его любви и решила, что спокойствие «всё-таки лучше всего на свете»

б) она не испытывала к Базарову чувства любви

в) она презирала его, т.к. он был низкого происхождения

г) Базаров был всего лишь ей любопытен

**10. Что завершает последнюю, двадцать восьмую главу романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?**

а) сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной

б) описание посещений стариками Базаровыми могилы сына

в) рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова

г) упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова

**11.** **Укажите, какой сюжетный мотив положен в осно­ву поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо?**

а) мотив превращения в) мотив странствий

б) мотив испытаний г) мотив борьбы

**12. Возродиться к новой жизни в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» Раскольникову помогает**
а) Разумихин б) Катерина Ивановна в) Сонечка г) Порфирий Петрович

**13. Кто из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» погибает после травм, полученных в результате несчастного случая (его пьяного переехала коляска с лошадьми)?**а) Раскольников б) Мармеладов в) Лужин г) Свидригайлов

**14. Кто оказывается невольным свидетелем убийства старухи в романе «Преступление и наказание»?**а) Сестра Раскольникова
б) Лизавета
в) Два маляра
г) Разумихин

**15. Кому Раскольников (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание») признается в убийстве?**
а) Матери б) Соне Мармеладовой в) Сестре Дуне г) Свидригайлову

**16. Роман «Преступление и наказание» состоит из:**
а) 4 частей и эпилога б) 8 частей в) 6 частей и эпилога г) 5 частей

**17. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:**

а) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора.

б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ

в) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима

**18. Бородинское сражение мы увидели глазами:**

а) Николая Ростова в) Пьера Безухова

б) Анатолия Курагина г) Андрея Болконского

**19. Какое событие романа «Война и мир» является кульминационным центром эпопеи?**

а) Отечественная война 1812 года; в) Тильзитский мир

б) первый бал Наташи Ростовой г) совет в Филях

**20. Сколько времени длится действие романа-эпопеи «Война и мир»?**

а) 10 лет б) 25 лет в) около 7 лет г) 15 лет

**ЧАСТЬ 2.**

**1.** Назовите литературное направление, в русле которого развивалось
творчество Ф.М. Достоевского, принципы которого нашли своё воплощение в романе «Преступление и наказание».

**2**. К какому жанру относится произведение А.Н. Островского «Гроза»?

**3.** Как называется средство характеристики персонажа, строящееся на описании его внешности?

…*Это был человек лет тридцати двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица..*

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».