**Русский язык и литература.Гр.№2, I курс.**

**14.04.2020г.**

Тема: "Причастие.Написание окончаний причастий".

§86-87, упр.101.

**15.04.2020г.**

"Маленькая трилогия" А.П.Чехова.

**16.04.2020г.**

Рассказы А.П.Чехова.

Подготовьте сообщение по теме "Образы "футлярных людей" в рассказах А.П.Чехова".

***21.04.2020г.***

Русский язык.

Тема: "Написание суффиксов причастий".

**Списать, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы в суффиксах  причастий. Причастные обороты подчеркнуть как члены предложения.**

Книги  это духовное завещание одного поколения другому совет умира\_щего старика юноше начина\_щему жить приказ передава\_мый часовым отправляющ\_мся на отдых часовому заступа\_щему на его место. (Герцен) 2) Троекуров мало заботился о выигрыше зате\_(н,нн)ого им дела. (А.Пушкин) 3) Калиныч провёл нас в избушку увеш\_(н,нн)ую пучками сухих трав.(Тургенев) 4) На стенах окле\_(н,нн)ых зелёными обоями с розовыми разводами висели три картины пис\_(н,нн)ые масл\_(н,нн)ыми красками. (Тургенев) 5) Бледно-голубое небо осени светло смотрело на улицу вымощ\_(н,нн)ую серыми камнями усе\_(н,нн)ую жёлтой листвой. (М.Горький) 6) Старик сидел на корме едва вид\_мый в облаке вод\_(н,нн)ой пыли и пронос\_мой ветром пены. (Серафимович)

**Отметьте номера слов, в которых пишется е.**

1) Вкач..нный на гору камень; 2) вкач..нный в сосуд раствор; 3) вмеш..нный в историю свидетель; 4) вмеш..нный в тесто; 5) выкач..нный из подвала бочонок; 6) выкач..нный воздух; 7) довеш..нной бельё; 8) довеш..нный до номы товар; 9) домеш..нные до готовности мусс; 10) домеш..нное тесто; 11) завеш..нные шторами окна; 12) завеш..нные портретами стены; 13) закач..нный в баллон газ; 14) закач..нный в угол мяч; 15) навеш..нные для покупателей продукты; 16) навеш..нные знаки на дверях; 17) обвал..нная поленница дров; 18) обвал..нная в сухарях котлета.

**Выполните тест**

**1.**Учитывая спряжение глаголов, укажите нужный суффикс: -ущ-(-ющ-) или -ащ-(-ящ-).

1) Ре..щий, кол..щий, стел..щий.

2) Стро..щий, гон..щий, мол..щий.

**2.** Учитывая спряжение глаголов, укажите нужный суффикс: -ем-(-ом-) или -им-.

1) Пробива..мый, перестраива..мый, леле..мый.

2) Стро..мый, перевоз..мый, вид..мый.

**3.** Укажите гласную в причастиях прошедшего времени- действительных и страдательных- перед формообразующими суффиксами.

1) Закач..нный- закач..вший (газ в баллон).

2) Прове..нное -прове..вший (на току зерно).

**4.** Каким словам-причастиям или прилагательным- принадлежат краткие формы в цепочках?

1) Девочка умна и воспита..а; дети невежливы и необразова..ы.

2) Девочка воспита..а, к сожалению, одной мамой; фирма не образова..а вновь, а лишь реконструирова..а.

**5.** В каких словосочетаниях пишется - нн-?

1) Мочё..ые яблоки.

2) Вымоче..ые в уксусе кусочки филе.

3)Сельдь вымоче..а в молоке.

**6.** В каких словосочетаниях пишется - н-?

1) Кипячё..ое молоко.

2) Кипячё..ое на медленном огне молоко.

3)Вскипячё..ое молоко.

4)Некипячё..ое молоко

**7.** Вставьте пропущенные буквы.

1) Грохот колёс отозвался гулким эхом на огромном, мощё..ом дворе.

2) Как-то однажды сестра Саша попросила меня пересмотреть старый сундук, наполне..ый книгами, оставшимися от отца и испещрё..ыми на полях его замечаниями, и тетрадями, исписа..ыми его рукою, которые она свято хранила и перечитывала.

**8.** Раскройте скобки согласно правилам правописания не с причастиями.

1) Вспоминает (не)конченный путь, слишком рано оборванный праздник.(П.Антокольский)

2) Груда (не)читанных газет валялась на столе и уже покрывалась пылью и трубочным пеплом.(Р.Штильмарк)

3) А двоечников-человек пять. Они лежат на койках, тусклые, как (не)чищенная год бляха.(В.Конецкий).

*Домашнее задание.*

§88-89,упр.102.

***22. 04.2020г****.*

Рассказ "Ионыч".Тема гибели человеческой души.

***Письменно ответить на вопросы:***

1.Почему Чехов обращается к проблемам духовной деградации человека?

2. Кто виноват в том, что Дмитрий Ионович Старцев стал Ионычем?

 3. Как Ионыч относится к окружающему обществу?Почему он, понимая пошлую суть этого общества, подчиняется ему?

 4. Какова авторская позиция в рассказе?

***23.04.2020г.***

Особенности драматургии Чехова . Новый театр.