**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №25**

**Дисциплина: Русский язык. Урок №56**

**Дата урока: 13.04.20**

**Тема: Деепричастие.**

Ответить на вопросы письменно.

Что такое деепричастие?

Как образуются деепричастия? Приведите примеры.

**1. Выберите предложение, где деепричастие совершенного вида:**
а) “Находясь еще в каком-то странном состоянии, он все-таки пошел в поле.”
б) “Отрезав нужное количество ткани, Яська завернул его в промасленную бумагу.”
в) “Живя в маленьком домике, я наблюдал, как наступает весна в этом краю.”

**2. Что обозначает деепричастие:**а) добавочное действие при основном действии
б) признак признака
в) проявляющийся во времени признак предмета по действию

**3. Деепричастие…:**а) спрягается
б) склоняется
в) не изменяется

**4. Какими бывают деепричастия:**
а) 2-го спряжения
б) совершенного и несовершенного вида
в) настоящего и будущего времени

**5. Чем в предложении являются деепричастия:**а) определением
б) дополнением
в) обстоятельством

**6. Что такое деепричастный оборот:**а) деепричастие с зависимыми словами
б) одиночное деепричастие
в) деепричастие с глаголом

**7. На письме деепричастие и деепричастный оборот…:**а) не выделяются запятыми
б) берутся в скобки
в) выделяются запятыми

**8. Когда деепричастия пишутся с -НЕ- слитно:**а) если нет противопоставления с союзом а
б) если без -НЕ- не употребляется
в) если -НЕ- это частица

**9. От чего обычно образуется деепричастия несовершенного вида:**а) корня глагола
б) основы настоящего времени глаголов несовершенного вида
в) основы инфинитива

**10. У деепричастий несовершенного вида суффиксами являются:**а) –у (- ю)
б) –в, – вши
в) –а (-я)

**11. Что обычно образуется от основы неопределенной формы глагола совершенного вида:**а) основы инфинитива
б) деепричастия несовершенного вида
в) деепричастия совершенного вида

**12. Выберите предложение, где деепричастие несовершенного вида:**а) “Он шел по полю, сильно взмахивая косой.”
б) “Дети сидели тихо, спрятавшись под столом.”
в) “Проехав сто километров, путешественники сделали привал.”

**13. Деепричастие отвечает на вопросы:**а) что делать? что сделать
б) что делая? что сделав?
в) когда? где? почему?

**14. Деепричастие схоже с наречием по какому признаку:**а) не изменяется
б) оканчивается на о-е
в) изменяется по родам, падежам, числам

**15. Деепричастие образуется от:**
а) прилагательного
б) глагола
в) наречия

**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №25**

**Дисциплина: Русский язык. Урок №57**

**Дата урока: 14.04.20**

**Тема: Правописание деепричастий.**

Д/З Упражнение.

***Допишите суффиксы деепричастий.***

1*.                  Скрести… могучие руки, главу опуст… на грудь, идет и к рулю он садится и быстро пускается в путь (Л.). 2. Чувств… близкий конец скитаний, Алексей пополз, не жал… сил, не отдых… (Б.Пол.). 3. Тимохин испуганно и недоумев… смотрел на своего командира (Л.Т.). 4. И старый Бульба мало-помалу горячился, горячился, наконец рассердился совсем, встал из-за стола и, приосани…, топнул ногою (Г.). 5. Старик и девушка прошли несколько улиц, не встрет… ни души (Б.Пол.). 6. Вдоль дороги полыхали костры. Бойцы, согре…, приплясывали вокруг них (О.Гонч.). 7. Красиво черн… в нежной зелени еще низких яровых хлебов, гуляли грачи (Тург.). 8. Дождь барабанил по крыше, точно серд… и негод… 9. Сня… голову, по волосам не плачут (Посл.).*

**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №25**

**Дисциплина: Литература. Урок №78**

**Дата урока: 14.04.20**

**Тема: Символика пьесы «Вишневый сад».**

Ответить на вопросы (письменно).

1. Какова авторская позиция в пьесе?

2. Какова основная идея произведения?

3. Какие символические образы присутствуют здесь у Чехова.

**Подготовиться к контрольной работе по творчеству А. П. Чехова.**

**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №25**

**Дисциплина: Литература. Урок №79**

**Дата урока: 15.04.20**

**Тема: Контрольная работа по творчеству А. П. Чехова.**

**1. Укажите годы жизни А, П. Чехова.**

*а) 1824-1890 гг.                б) 1860-1904 гг.*

*в) 1854-1902 гг.                г) 1836-1901 гг.*

**2. Назовите журнал, первым напечатавший рассказы А. П. Чехова:**
*а) «Стрекоза»                                        б) «Современник»
в) «Отечественные записки»               г) «Осколки»*

**3. К какому сословию принадлежал А. П. Чехов?**

*а) дворяне                        б) разночинцы*

*в) купцы                        г) крестьяне*

**4. Кого из героев Чехова прозвали «поляком надутым»:***а) доктора Рагина               б) доктора Старцева
в) доктора Дымова             г) доктора Коростелева*

**5. В каком рассказе писатель напоминает о том, что «надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стрясется беда — болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других...»?**

*а) «Крыжовник»                        б) «Случай из практики»*

*в) «Дама с собачкой»                            г) «Дом с мезонином»*

**6.  Откуда эта фраза: «Мисюсь, где ты?»:**

*а) из рассказа «Студент»                        б) из рассказа «Человек в футляре»
в) из рассказа «Дом с мезонином»          г) из рассказа «О любви»*

**7. «Вот подите же, наши учителя народ все мыслящий, воспитанный на Тургеневе и Щедрине, однако же этот человек, ходивший всегда в калошах и с зонтиком, держал в руках всю гимназию целых 15 лет! Да что гимназию? Весь город!» Назовите фамилию этого героя рассказа А. П. Чехова.**

*а) Коваленко («Человек в футляре»)    б) Старцев («Ионыч»)    в) Буркин («Человек в футляре»)   г) Беликов («Человек в футляре»)         д) Алехин («О любви»)*

**8. «Недоедал, недопивал, одевался Бог знает как, словно нищий, и все копил и клал в банк». Кто этот герой А. П. Чехова?**

*а) Иван Иванович («Крыжовник»)       б) Николай Иванович («Крыжовник»)        в) Алехин*

*(«О любви»)         г) Старцев («Ионыч»)        д) Беликов («Человек в футляре»)*

**9.  Соотнесите фамилии героев с рассказами:***1. Королев                                                а) «Крыжовник»
 2.Волчанинова                                        б) «Дама с собачкой»*

*3. Чимша-Гималайский                         в) «Случай из практики»*

*4. Дидериц                                             г) «Дом с мезонином»*

**10. Определите жанр пьесы «Вишневый сад» (авторское определение).**

*а) комическая драма    б) комедия    в) трагедия    г) водевиль    д) драма***11. Девичья фамилия Л. А. Раневской:**

*а) Гаева             б) Раневская         в) Заречная*

**12. В связи с чем Гаев обращается к шкафу с приветственной речью в пьесе «Вишневый сад»?**

*а) в связи с покупкой     б) в связи со столетним юбилеем    в) в связи с продажей вишневого сада    г) в связи с поступлением на службу     д) в связи с приездом в имение***13. Чей род, по словам его представителя, происходит от лошади, которую Калигула ввел в Сенат?**

*а) Симеонова-Пищика         б) Лопахина           в) Гаева                   г) Епиходова*

**14.  «Его так и дразнят у нас: 22 несчастья». Кого так называют в пьесе «Вишневый сад»?**

*а) Гаева      б) Трофимова       в) Епиходова       г) Яшу       д) Фирса*

**15. Кому принадлежат слова: *«Господи, ты дал нам громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны  по-настоящему быть великанами...»?***

*а) Лопахину                б) Гаеву               в   Трофимову       г) Раневской*

**16. Кому из героев пьесы принадлежат слова:*«Перед несчастьем то же было: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь»?***

*а) Лопахину     б) Гаеву     в) Фирсу     г) Дуняше     д) Епиходову*

**17. Кому принадлежат слова о вишневом саде:*«О сад мой! После темной ненастной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья, ангелы небесные не покинули тебя...»?***

*а) Варе       б) Ане       в) Раневской       г) Гаеву*

**18. Кто о ком говорит следующие слова:*«Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь, который съедает все, что попадается ему на пути, так и ты нужен»?***

*а) Трофимов о Лопахине      б) Лопахин о Трофимове      в) Фирс о Гаеве*

**19.Какова судьба Гаева в финале пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»?**

***а) уезжает с Раневской в Париж    б) принят чиновником в банк    в) остается жить в имении    г) уезжает к ярославской тетушке    д) кончает жизнь самоубийством***

**20. Пьеса «Вишневый сад» насыщена символами: вишневый сад; город, угадывающийся вдали; прохожий... Дополните этот ряд.**

*а) брошка в виде пчелки*

*б) звук лопнувшей струны*

*в) леденцы Гаева*

*г) бильярд*

**21. В каких произведениях А.П.Чехова поднимается проблема «футлярности» человека и как она раскрывается?**