**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №23**

**Дисциплина: Русский язык. Урок №58**

**Дата урока: 13.04.20**

**Тема: Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Обособление обращений.**

Ответить на вопросы (письменно)

1. Какие конструкции называются вводными? Какие отношения они могут выражать?

2. От чего зависит является слово вводным или нет?

3. Чем вставные конструкции отличаются от вводных?

4. Что такое обращение? Каковы знаки препинания при обращениях?

**Выполните тест.**

**1 Какое утверждение является неверным?**

*1) Обращение и вводные слова не связаны с другими словами ни сочинительной, ни подчинительной связью.
2) Вводные слова являются членами предложения.
З) Вводные слова на письме выделяются запятыми.
4) В поэтической речи обращениями могут быть неодушевлённые существительные.*

**2.В каком примере все слова являются членами предложения?**

*1) Дорога, правда, не исчезла, скользнула между деревьями и повела, поманила в таинственную глубь.
2) Работай, друг, и станет, друг, легко на свете жить.
З) Опусти, охотник, ружьё и послушай птичье пенье.
4) Посетители спешили отдохнуть здесь.*

**3.В каком предложении выделенное слово является вводным?**

*1) Этому явлению должно быть реальное объяснение.
2) Именно таким образом археологи подтвердили легенды древних обитателей Двуречья.*

*3) Книжный магазин находится напротив школы.
4) К счастью на всём протяжении река имеет большую глубину.*

**4.В каком варианте ответа указаны предложения, в которых вводные слова выражают различную степень уверенности?**

А. Впрочем, лето уже было на исходе.
Б. Наверное, это были причуды акустики, обычные в горах.
В. Одним словом, шла напряжённая литературная жизнь с борьбой старого с новым.
Г. По-видимому, им срочно потребовалось что- то обсудить.
*1) А, Г 2) В, Г 3) Б, Г 4) А, Б*

**5.В каком варианте ответа указаны предложения с пунктуационными ошибками?**

А. Изредка лес прерывался открытыми полянами с блестящим и казалось влажным снегом.
Б. Одним словом, через короткое время я оказалась перед зданием с колоннами.
В. На его счастье, они уже почти приехали.
Г. Впрочем технические подробности тогда его мало интересовали.
*1)А,Б 2)Б,В З)В,Г 4)А,Г*

**6. Укажите предложение с вводным словом.**

*1) Утро кажется жарким.*

*2) Утро кажется будет жарким.*

*3) Утро нам кажется прохладным.*

*4) Раннее утро мне показалось прохладным.*

*5) Среди опавшей листвы шляпки сыроежек кажутся цветами.*

**7. Укажите предложение с вводным словом:**

*1. Ты догадался, мой читатель, с кем бился доблестный Рус­лан (Пушкин).*

*2. Конечно, не один Евгений смятенье Тани видеть мог (Пуш­кин).*

**8. Укажите предложение с вводными словами:**

*1. Упражнение должно быть выполнено чисто и аккуратно.*

*2. Ученик должно быть торопился и не продумал задания до конца.*

**9. Определите значение вводного слова: В усадьбе, вероятно, еще спали (Тургенев).**

*1. предположение;*

*2. порядок мыслей*.

**10. Определите значение вводного слова: К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия (Пржевальский).**

*1. чувство;*

*2. источник сообщения.*

**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №23**

**Дисциплина: Литература. Урок №77**

**Дата урока: 14.04.20**

**Тема: Жизнь и творчество А. И. Куприна.**

**Тест по творчеству А.И. Куприна**

**1.**Черты какого литературного направления преобладают в творчестве А.И.Куприна? 1)романтизм 2)реализм3) социалистический реализм 4)модернизм

**2**.Укажите годы жизни А. И. Куприна.

1) 1870 - 1938 гг. 2)1885 - 1954 гг.3) 1840 - 1906 гг.4) 1902 - 1960 гг.

**3.** В каком году А. И. Куприн покинул Россию и оказался в эмиграции?

1) в 1917 г. 2) в 1922 г.3) в 1919 г.4) в 1925 г.

**4.**Укажите, как назывался первый опубликованный рассказ А.И.Куприна?

1)"Олеся"2)"В цирке"3)"Гранатовый браслет"4)"Последний дебют"

**5.** Определите ведущую тему произведений А. И. Куприна.

1) тема революции 2) тема любви 3) тема взаимоотношений человека и природы 4)тема искусства в преображенном мире

**6.** Где происходит действие повести "Олеся"?

1) в Петербурге 2)в Полесье3) в Москве 4) в Орловской губернии

**7.** Почему расстаются герои повести "Олеся"?

1)Иван Тимофеевич уехал в Петербург по делам службы 2)Олеся полюбила другого человека 3) Олесю вынуждают покинуть родные места 4) урядник обвинил Олесю в воровстве

**8.** В повести А.И.Куприна «Олеся» проявились черты реализма и:

1)классицизма 2)сентиментализма3) романтизма 4) импрессионизма

**9.** Какова роль зимнего пейзажа в повести "Олеся"?

1)является действующим лицом 2)предвещает необычные события3) углубляет социальную характеристику 4) выражает философскую проблематику

**10.**Какая деталь в повести "Олеся" стала символом "нежной, великодушной" любви героини?

1)ветка сирени 2) прощальное письмо 3)рисунок Олеси 4)нитка красных бус

**11.**Кому из героев рассказа "Гранатовый браслет" принадлежат следующие слова? « Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться»

1) князь Шеин 2) генерал Аносов 3)чиновник Желтков 4) Вера Николаевна Шеина

**12.** Тема великой и очищающей любви раскрывается полностью в музыкальных аккордах, завершающих рассказ "Гранатовый браслет". Какую музыку использует автор для усиления впечатления?

 1) С.С.Прокофьев, "Ромео и Джульетта" 2)Л. Ван Бетховен, "Соната № 2" 3)Э.Григ, "Пер Гюнт" 4) С.В.Рахманинов, "Концерт для Фортепиано с оркестром № 2"

**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №23**

**Дисциплина: Русский язык. Урок №59**

**Дата урока: 15.04.20**

**Тема: Сравнительные обороты.**

Ответить на вопросы (письменно)

1. Что такое сравнительный оборот? При помощи каких слов он вводится в предложение?

2. Каким членом предложения является сравнительный оборот?

3. Какие синтаксические конструкции вводятся в предложение при помощи слов как? Какие из них обособляются?

5. Используя разнообразные сравнительные союзы и частицы, составьте предложения, которые проиллюстрировали бы правило постановки или отсутствия запятой в конструкциях со словами, выражающими сравнение.

**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №23**

**Дисциплина: Литература. Урок №78**

**Дата урока: 16.04.20**

**Тема: Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»**

Ответить на вопросы (письменно)

1. Каков сюжет повести «Олеся»? В чем состоит романтический элемент в сюжете повести?

2. Охарактеризуйте главную героиню. Чем привлекает Олеся Ивана Тимофеевича? С помощью каких средств писатель раскрывает внутренний мир героини? Как он описывает внешность Олеси?

3. Охарактеризуйте Ивана Тимофеевича

4. Почему история любви героев не может иметь счастливого завершения?

5. Чем завершается повесть?

**06.04.20.**

**Дисциплина: Русский язык; группа №23; урок №56**

**Тема: Обособленные обстоятельства и дополнения.**

Ответить на вопросы (письменно)

1. Что представляют собой обстоятельства, которые могут обособляться?

2.Каковы условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами?

3. Когда не обособляются обстоятельства-деепричастия и деепричастные обороты?

4. Когда обособляются обстоятельства, выраженные именами существительными?

5. Перечислите условия обособления уточняющих обстоятельств.

**08.04.20.**

**Дисциплина: Русский язык; группа №23; урок №57**

**Тема: Ошибки в построении предложений с обособленными членами.**

Ответить на вопросы (письменно)

1. Какие синтаксические ошибки допускаются при построении предложений с причастными оборотами?

2. Каковы ошибки при использовании деепричастных оборотов?

**07.04.20.**

**Дисциплина: Литература; группа №23**

**Тема: «Чистый понедельник». Тема Росси, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.**

Ответить на вопросы (письменно).

1. В чем смысл заглавия рассказа «Чистый понедельник»? Какова символика его?

2. Охарактеризуйте героя и героиню рассказа «Чистый понедельник». С помощью каких картин и деталей автор раскрывает их внутренний мир? Почему эти герои не имеют имен?

3. Как писатель изображает любовь в рассказе «Чистый понедельник»? Почему история героев не имеет счастливого конца? Какова символика света и тьмы в рассказе?

**9.04.20.**

**Дисциплина: Литература; группа №23**

**Тема: Смысл жизни героя рассказа «Господин из Сан-Франциско»**

Ответить на вопросы (письменно).

1. Каков сюжет рассказа «Господин из Сан-Франциско?

2. В чем философский смысл этого произведения?

3. В чем философский смысл этого произведения?

4. Охарактеризуйте главного героя рассказа. Почему он не имеет собственного имени?