**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №17**

**Дисциплина: Литература. Урок №63**

**Дата урока: 27.04.2020.**

**Тема: Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова**

Подытожить и систематизировать размышления на тему «Маленькое во мне» и написать творческую работу.

1. Творческая работа, 3 темы на выбор студента:

– «Письмо Беликову: что могло бы помочь герою избавиться от футляра»;

- «Советы «маленькому человеку»

- «Маленькое – во мне. Пути избавления»

2. Прочитать рассказы Чехова.

**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №17**

**Дисциплина: Литература. Урок №64**

**Дата урока: 30.04.2020.**

**Тема: Рассказы А. П. Чехова.**

1. Почему три рассказа А. П. Чехова («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви») мы можем считать трилогией?

2. Охарактеризуйте первого рассказчика – учителя гимназии Буркина. Каким изображен Беликов? Почему его называют «человеком в футляре»? Почему Беликов умер?

3. Охарактеризуйте второго рассказчика – ветеринарного врача Ивана Ивановича Чимшу – Гималайского.

4. Почему рассказ называется «О любви»? Охарактеризуйте третьего рассказчика – помещика Алехина.

**Преподаватель: Халилова М. А.**

**Группа: №17**

**Дисциплина: Русский язык. Урок №49**

**Дата урока: 30.04.2020.**

**Тема: Наречие как часть речи.**

**Работа по тексту.**

  Поневоле смотрю  на удивительную картину Юона,  и незаметно в душу входит весна. Недавно казалось, что снег будет вечно  сковывать землю. Но чуть-чуть пригрело солнышко, и на улице стало по-весеннему празднично. Мороз  не сопротивляется повсеместно приближающемуся теплу. Воробьи радостно щебечут. Чудесно  пробуждается  природа.      Вдоволь насидевшимся в домах людям  хочется выскочить  в одежде нараспашку и специально бежать по улицам, заново открывая  для себя  чудесные звуки пробуждающейся весны.

**Задание.**

1) В тексте выделены наречия.  На какие вопросы они отвечают?

2) От слов каких частей речи мы задаем вопросы к наречиям?

3) Выпишите получившиеся словосочетания, определите главное и зависимое слова, задайте вопрос, какими частями речи эти слова  выражены( смотрю как? поневоле, открывая как? заново –ПРИЗНАК ДЕЙСТВИЯ, празднично как? по -весеннему, приближающемуся где? повсеместно, красивый на сколько? очень –ПРИЗНАК ПРИЗНАКА,  одежда (как?) нараспашку -0ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА)

4) Почему наречие обозначает признак действия, признак признака, признак предмета?

5) Изменяются ли наречия по падежам, лицам, числам?

6) Каким членом предложения являются наречия?

7) Рассмотрите таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Смысловые группы | вопрос | Примеры из текста |
| Образ действия | Как? | потихоньку |
| Мера | Сколько? | Чуть-чуть |
| Время | Когда? | Недавно |
| Место | Где? Куда? Откуда? | повсеместно |
| Причина | Почему? | поневоле |
| цель | Зачем? | специально |

8) Сформулируйте правило: ( при ответе зачитайте только вывод)

**Вывод:** проанализировав текст и ответив на вопросы, мы пришли к выводу, что  **Наречие**– это самостоятельная или служебная (нужное подчеркнуть) часть речи, которая отвечает на вопросы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, обозначает признак действия, так как зависит от \_\_\_\_\_\_\_, признак признака, так как зависит от \_\_\_\_\_\_\_\_, признак предмета, так как зависят от \_\_\_\_\_\_\_\_, имеет смысловые группы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ (примеры).  Это изменяемая или неизменяемая (нужное подчеркнуть) часть речи, в предложении  является \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,   Подчеркивается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_