**Русский язык 26.03.20 Литература.**

**Тема: Контрольная работа по творчеству Н.А. Некрасова.**

Цель: диагностика и контроль знаний

Контрольная работа по теме «Творчество Н.А. Некрасова».

**I вариант.**

Задание 1. Лирика – это…(выберите нужный вариант)

литература, предназначенная для постановки на сцене.

род литературы, которая передает внутренний мир личности, отражает ее эмоции.

род литературы, для которого характерны событийность и описательность.

Задание 2.Определите, к каким мотивам лирики Н.А. Некрасова относятся приведенные ниже стихотворения.

*«Элегия», «Поэт и гражданин», «Муза».*

*«Железная дорога», «Несжатая полоса».*

*«Мы с тобой бестолковые люди…», «Я не люблю иронии твоей…»*

Задание 3. Кому из критиков революционно-демократической направленности посвящены эти строки Н.А. Некрасова?

*Суров ты был, ты в молодые годы*

*Умел рассудку страсти подчинять.*

*Учил ты жить для славы, для свободы,*

*Но более учил ты умирать.*

В.Г. Белинскому.

Н.А. Добролюбову.

Н.Г. Чернышевскому.

Задание 4. Прочитайте отрывки из стихотворений с одинаковым названием «Родина». Какое из них принадлежит перу Н.А. Некрасова?

*Люблю дымок спаленной жнивы,*

*В степи ночующий обоз*

*И на холме средь желтой нивы*

*Чету белеющих берез.*

*С отрадой многим незнакомой*

*Я вижу полное гумно,*

*Избу, покрытую соломой,*

*С резными ставнями окно;*

*И в праздник, вечером росистым,*

*Смотреть до полночи готов*

*На пляску с топаньем и свистом*

*Под говор пьяных мужичков.*

*И с отвращением кругом кидая взор,*

*С отрадой вижу я, что срублен темный бор –*

*В томящий летний зной защита и прохлада, -*

*И нива выжжена, и праздно дремлет стадо,*

*Понурив голову над высохшим ручьем,*

*И набок валится пустой и мрачный дом,*

 *Где вторил звону чаш и гласу ликований*

*Глухой и вечный гул подавленных страданий,*

*И только тот один, кто всех собой давил,*

*Свободно и дышал, и действовал, и жил…*

Задание 5. Кого Н.А. Некрасов считает счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

Царя.

Гришу Добросклонова.

Мужиков-правдоискателей.

Попа.

Пьяного.

Задание 6. Кому адресованы в поэме «Кому на Руси жить хорошо» следующие строки:

*Ему судьба готовила*

*Путь славный, имя громкое*

*Народного заступника,*

*Чахотку и Сибирь.*

Ермил Гирин.

Гриша добросклонов.

Яким Нагой.

Дед Савелий.

Задание 7. Портреты каких героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо» представлены ниже?

*Грудь впалая; как вдавленный*

*Живот; у глаз, у рта*

*Излучины, как трещины*

*На высохшей земле;*

*И сам на землю-матушку*

*Похож он: шея бурая,*

*Как пласт, сохой отрезанный,*

*Кирпичное лицо,*

*Рука – кора древесная,*

*А волосы – песок.*

*2. С большущей сивой гривою,*

*Чай, двадцать лет не стриженной,*

*С большущей бородой,*

*… на медведя смахивал,*

*Особенно как из лесу,*

*Согнувшись, выходил.*

*3 . … румяненький,*

*Осанистый, присадистый,*

*Шестидесяти лет;*

*Усы седые, длинные,*

*Ухватки молодецкие,*

*Венгерка с бранденбурами,*

*Широкие штаны.*

Задание 8. Перечислите фольклорные жанры, которые используются в рассказе Матрены Тимофеевны о своей жизни.

Задание 9. Кому из героев поэму Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» принадлежат слова:

*Кого хочу – помилую,*

*Кого хочу – казню.*

*Закон – мое желание!*

*Кулак – моя полиция!*

*Удар искросыпительный,*

*Удар зубодробительный,*

*Удар скуловорррот!..*

*О ком слагаете*

*Вы сказки балагурные,*

*И песни непристойные,*

*И всякую хулу?*

*3. Клейменый, да не раб!..*

Контрольная работа по теме «Творчество Н.А. Некрасова».

**II вариант.**

Задание 1. Поэма – это… (выберите нужный вариант ответа):

большое стихотворное произведение, в котором отчетливо выражена сюжетно-повествовательная организация и заметная роль принадлежит повествователю – лирическому герою.

развернутое во времени и пространстве произведение, в центре которого эпическое повествование о судьбе одного или нескольких персонажей в процессе их развития и в связи с другими героями.

Задание 2. Исключите из каждого ряда стихотворение, не принадлежащее перу Н.А. Некрасова. Назовите автора.

*«В дороге», «Железная дорога», «Выхожу один я на дорогу…», «Тройка».*

*«Деревня», «Несжатая полоса», «На Волге».*

*«Памяти Добролюбова», «К Чаадаеву».*

Задание 3.А.Я. Панаева в своих воспоминаниях писала: *«Я встала рано и, подойдя к окну, заинтересовалась крестьянами, сидевшими на ступеньках лестницы парадного подъезда в доме, где жил министр государственных имуществ. Была глубокая осень, утро было холодное и дождливое… Швейцар, выметая лестницу, прогнал их, они укрылись за выступом подъезда и переминались с ноги на ногу, прижавшись у стены и промокая на дожде».*

В каком стихотворении Н.А. Некрасова был отражен этот жизненный эпизод?

1. «На улице».

2. «Не рыдай так безумно над ним…».

3. «Размышления у парадного подъезда».

4. «Вчерашний день часу в шестом…».

Задание 4. Прочитайте отрывки из произведений литературы XIX века, в которых изображен Петербург. Какой из фрагментов принадлежит перу Н.А. Некрасова? Кто автор второго отрывка? Назовите произведение, из которого взят данный фрагмент.

*В нашей улице жизнь трудовая:*

*Начинают ни свет ни заря*

*Свой ужасный концерт, припевая,*

*Токари, резчики, слесаря,*

*А в ответ им гремит мостовая!..*

*Все сливается, стонет, гудет,*

*Как-то глухо и грозно рокочет,*

*Словно цепи куют на несчастный народ,*

*Словно город обрушится хочет.*

*А Петербург неугомонный*

*Уж барабаном пробужден.*

*Встает купец, идет разносчик,*

*На биржу тянется извозчик,*

*С кувшином охтенка спешит,*

*Под ней снег утренний хрустит.*

*Проснулся утра шум приятный.*

Задание 5. Н.А. Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо» представил своеобразного народного правдолюбца, крестьянского праведника. Кто он?

Гриша Добросклонов.

Яким Нагой.

Ермил Гирин.

Матрена Тимофеевна.

Задание 6. Н.А. Некрасов широко использует в поэме «Кому на Руси жить хорошо» фольклорные приемы. Найдите соответствующие литературоведческие термины, определения к приведенным примерам.

*«Не ветры веют буйные, не мать-земля колышется – шумит, поет, ругается, качается, валяется, дерется и целуется у праздника народ».*

*«В рот яблока до Спаса не беру».*

*«Тени черные», «волки серые», «сыра-земля - кормилица», «тучи черные», «девка красная».*

*«Не в бровь, а прямо в глаз»*

Пословицы.

Параллелизм.

Постоянные эпитеты.

Народные обычаи.

Задание 7. Портреты каких героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо» представлены ниже?

*Осанистая женщина,*

*Широкая и плотная,*

*Лет тридцати осьми.*

*Красива; волос с проседью,*

*Глаза большие, строгие,*

*Ресницы богатейшие.*

*Сурова и смугла.*

*Лицо худое, бледное,*

*И волос тонкий, вьющийся,*

*С оттенком красноты.*

*3. Усы седые, длинные*

*И – разные глаза:*

*Один здоровый – светится,*

*А левый – мутный, пасмурный,*

*Как оловянный грош!*

Задание 8. Перечислите малые фольклорные жанры, которые использует Н.А. Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо».

Задание 9. О ком из героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо» идет речь в приведенных ниже отрывках?

*Горазд он был балясничать,*

*Носил рубаху красную,*

*Поддевочку суконную,*

*Смазные сапоги;*

*Пел складно песни русские*

*И слушать их любил.*

*Помещик наш особенный,*

*Богатство непомерное,*

*Чин важный, род вельможеский,*

*Весь век чудил, дурил…*

*Он к вечеру разохался,*

*К полуночи попа просил,*

*К белу свету преставился.*

*Зарыли и поставили*

*Животворящий крест…*