**Тема урока: Трикотажные изделия**

**Цель урока:**

*Обучающая*- формирование и закрепление знаний учащихся о назначении и принципе трикотажных изделий и их дефектов.

*Воспитательная -*воспитать внимательность при выполнении аналитических работ; воспитать у учащихся любовь к труду, бережное отношение к инструментам и оборудованию.

*Развивающая*

- развить у учащихся координацию движений, самостоятельность, умения анализировать.

**Методы урока**: инструктаж, беседа, демонстрация, практическая работа.

**I.** **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ**(5 мин)

Мастер выполняет проверку наличия учащихся, тетрадей и других принадлежностей.

**II. ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУКТАЖ (60 мин.)**

**1. Целевая установка (5 мин)**

Мастер производственного обучения оглашает устно и записывает на доске тему урока - «Трикотажные изделия». Целью сегодняшнего урока является закрепление на практике знаний о трикотажных изделиях, ассортименте трикотажных изделий и классификаций.

**2. Актуализация опорных знаний учащихся (30 мин)**

*Мастер производственного обучения* *проводит актуализацию материала изученного учащимися на теоретических занятиях в форме беседы, целью которой является выяснение знаний учащихся по теме, их прочность, умение применять их на практике.*

*Вопросы:*

1Ассортимент трикотажных изделий?

1.1Верхние трикотажные изделия.

В ассортимент верхнего трикотажа входят жакеты, жилеты, джемперы (пуловеры), свитеры, пальто, куртки, платья, костюмы, юбки, шорты, блузки, комбинезоны.

Жакет — изделие с разрезом до конца стана, рукава вшивные, заканчиваются манжетами, напульсниками, иногда подгибаются внутрь. Низ стана может быть оформлен ластиком, подогнутым внутрь. Жакет может быть однобортным или двубортным.

Жилет — изделие без рукавов с разрезом по всей длине переда.

Джемпер (пуловер) имеет застежку ограниченной длины или; без нее, воротник различной конструкции или без воротника.

Свитер — изделие с высоким воротом, одинарным или двойным, с длинными рукавами.

Платье отличается большим разнообразием фасонов, различных силуэтов.

Блузки шьют из более тонких полотен, с воротником или без него, рукава разного фасона.

Мужские трикотажные изделия отличаются от женских более простой конструкцией и отделкой. Детский верхний трикотаж вырабатывается тех же видов, что и для взрослых, но менее сложных фасонов.

1.2Бельевые трикотажные изделия.

Трикотажное белье вырабатывается из хлопчатобумажной, шерстяной, полушерстяной, смешанной пряжи, искусственных и шерстяных нитей. Трикотажное белье гигиеничное, легкое, достаточно упругое, мягкое, хорошо облегает фигуру.

Трикотажное белье классифицируют по видам, сезонности, фасонам, размерам, ростам и подразделяют на бытовое и спортивное; по половозрастному признаку — на мужское, женское, детское (для новорожденных, ясельного, дошкольного, школьного, подросткового возраста).

Ассортимент мужского белья: верхние сорочки, фуфайки, кальсоны, майки, трусы.

Размер верхних сорочек обозначается дробью, в числителе — обхват шеи в сантиметрах, а в знаменателе — полуобхват груди: с 38/44 до 48/56.

Ассортимент женского белья разнообразен по видам, применяемым материалам, отделке. К женским бельевым изделиям относят сорочки ночные, дневные, комбинации, панталоны, гарнитуры, пеньюары, нижние юбки.

Пеньюар — утренний нарядный туалет, рукава могут быть длинные, короткие или без рукавов, силуэт свободный, изделие может быть на подкладке или без нее. Пеньюары могут выпускаться в комплекте с сорочкой.

Детское белье. В ассортимент детского белья входят практически те же виды, что и для взрослых. Исключительно детские виды:

— для дошкольного возраста — комбинезоны, кофточки, песочницы;

— для новорожденных — распашонки, рубашки, ползунки, конверты, кофточки, чепчики, пинетки, фартуки. Изделия могут выпускаться гарнитурами.

Ассортимент спортивного белья — майки, фуфайки спортивные, трусы-плавки, купальные костюмы.

Фуфайки спортивные имеют сшивной или цельный стан, плечи скошены, рукава вшивные, цельнокроеные, короткие или длинные, воротник может быть оформлен вырезом различной формы.

Чулочно-носочные изделия.

В ассортимент чулочно-носочных изделий входят женские и детские чулки, получулки, мужские, женские и детские носки, колготки, подследники, спортивные чулочные изделия, медицинские чулки.

Для чулочно-носочных изделий применяют различное сырье — пряжу хлопчатобумажную, шерстяную, полушерстяную, искусственные, синтетические нити и различные сочетания этих нитей.

Чулочно-носочные изделия различают по виду, отделке, способу изготовления, конструкции. По отделке чулочно-носочные изделия могут быть отбеленные, гладкокрашеные, пестровязаные, рисунчатые. Чулочно-носочные изделия вырабатывают на различных машинах и разнообразными переплетениями (гладь, ластик, рисунчатые, малораспускающиеся и др.).

Длина следа в сантиметрах — основной размерный признак чулочно-носочных изделий.

1.3Женские чулочно-носочные изделия: чулки, получулки, колготки, носки, подследники.

Чулок женский состоит из мыска, следка, пятки, паголенка и борта. Борт — верхняя часть чулка высотой 5—9 см, паголенок прикрывает ногу от колена до стопы длиной от 68 до 88 см.

Пятка покрывает пятку ноги и часть голени, может быть высокой — до 12 см, и низкой — до 4 см.

След — часть чулка, покрывающая стопу сверху (верхний след) и снизу (нижний след).

Мысок — конечная часть следа, покрывает пальцы ног.

Колготки женские имеют бортик, ластовицу, ножки, пятку, след и мысок.

На удобство и прочность колготок большое влияние оказывают конструктивные особенности: модель с ластовицей, модель, имеющая сформованную стопу, швы на торсе и на мыске плоские (не прорисовываются через платье, юбку), наличие широкого пояса (колготки не сползают и частично корректируют фигуру).

Колготки вырабатывают в основном из капроновых нитей и эластана.

Процентное соотношение этих нитей различно. Эластан создает в колготках упругость: чем его больше, тем колготки плотнее (20 den, 40 den). Фирма Du Pont владеет правами названия эластана — Lycra.

Размер колготок зависит от роста, веса и объема бедер. На упаковке производители помещают таблички с размерами и пиктограммы о конструктивных особенностях колготок.

Источник: http://www.znaytovar.ru/new391.html

2 Классификация трикотажных изделий ?

Трикотажные изделия классифицируются по следующим признакам: назначение, сырье, переплетение, способ изготовления, отделка. По назначению трикотажные изделия подразделяют на верхний трикотаж, бельевые трикотажные изделия, чулочно-носочные, перчаточные, головные уборы и платочно-шарфовые.

По сырью: трикотажные изделия изготовляют из натуральных волокон и из смеси различных волокон.

В зависимости от переплетения различают изделия из кулирных (поперечно-вязаных) и основовязаных полотен.

По способу изготовления изделия подразделяют на регулярные), полурегулярные, кроеные и комбинированные.

Регулярным изделиям форму придают в процессе вязания. В полурегулярных изделиях детали формируют в процессе вязания частично, окончательно им форму придают в процессе подкроя.

Детали кроеных изделий получают при раскрое полотна, а затем их сшивают. В комбинированных изделиях используют вязаные и кроеные детали.

По отделке трикотажные изделия могут быть отбеленными, пестровязаными, гладкокрашеными, набивными, со специальными отделками. Трикотажные изделия различают по половозрастному признаку: мужские, женские и детские

Источник: http://www.znaytovar.ru/new391.html

**3. Ознакомление учеников с характером предстоящей на уроке работы (5 мин)**

**Пояснение характера и назначение практической работы:**

Распределение учеников на две подгруппы. Выдача им инструкционных карт и пояснение порядка предстоящей работы.

1-я подгруппа:

а. выполняет анализ пошива верхних трикотажных изделий;

б. выполняет анализ качества ткани ;

в. заносит результаты контроля в отчет;

2-я подгруппа:

а. Выполняет анализ пошива бельевых трикотажных изделий;

б. выполняет анализ качества ткани;

в. заносит результаты контроля в отчет;

После выполнения учащимися практических заданий подгруппы меняются местами.

**5. Закреплениеипроверка усвоения учащимися содержания вводного инструктажа (5 мин)**

В это время необходимо узнать насколько хорошо учащиеся усвоили данную тему, при необходимости повторить. Вступительный инструктаж можно считать завершённым только в том случае, когда большинство учащихся усвоили его содержание и поняли чем они должны заниматься на самостоятельной части занятия.

**6. Выдача заданий подгруппам и распределение учеников по рабочим местам (5 мин)**

Мастер производственного обучения организует два рабочих места, закрепляет учащихся за ними. Разбивает группу на 2 подгруппы, назначает бригадиров в каждой из подгрупп и выдаём им требуемые для работы инструменты, инструкционные карты разборки-сборки подвесок.

**Ш. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ И ТЕКУЩЕЕ ИНСТРУКТИРОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ (190 мин)**

Детально изучив инструкционные карты учащиеся приступают к ознакомлению с материалом. Мастер производственного обучения отвечает на возникшие у учащихся вопросы, совершает целевые обходы рабочих мест учащихся и проводит текущее инструктирование.

**1-й целевой обход:**

*Проверка организации рабочих мест.*

Мастер производственного обучения проверяет правильность организации учащимися рабочих мест, делает им замечания, приучает к порядку.

**2-й целевой обход:**

*Проверка правильности проведения анализа трикотажных изделий.*

Мастер производственного обучения проверяет порядок проведения аналитических работ каждой группой согласно инструкционных карт, следит за соблюдением правил техники безопасности, выставляет оценки отдельным учащимся и группе в целом за правильность выполнения работ и соблюдение техники безопасности.

**Примечание:**При каждом обходе мастер также исправляет ошибки учеников (если они возникли), в случае массовых повторений ошибок - проводит фронтальный поточный инструктаж.

**IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУКТАЖ (15 мин)**

1. Подведение итога урока.
2. Разбор типичных ошибок.
3. Анализ выполнения учащимися правил техники безопасности, организации труда и рабочего места, технологии сборки-разборки ходовой части.
4. Выставление оценок учащимся.
5. Объявляет лучшую бригаду и ученика. Сообщает тему следующего занятия.