**Тема3: Технология изготовления изделий из натуральных волос**

**Цель:** Ознакомить учащихся стехнологией изготовления изделий из натуральных волос

#  Задачи: - помочь учащимся получить представление о технологии изготовления изделий из натуральных волос

- воспитание культуры учащихся, внимательности, аккуратности, дисциплинированности.
- развитие познавательных интересов, навыков работы с волосами, самоконтроля

**План урока:**
I. Орг. момент.
II.Тема урока

III. Закрепление темы урока.

IV.Д/з
V. Итог урока.

**Ход урока:
I. Орг. момент.**
Приветствие, проверка присутствующих. Объяснение хода урока.

**II.Тема урока**Выполнение заказов производится из натуральных волос, принятых от заказчика, или из волос заказчика с добавлением волос ателье, или полностью из волос ателье. Для изготовления изделий из волос принимаются или покупаются только чистые, неперепутанные и несвалянные волосы.

Принятый заказ оформляется квитанцией, в которой указывается наименование заказа, вес и длина волос, стоимость заказа, срок его выполнения. Кроме того, дается краткое описание принятых волос. Они с копией квитанции укладываются в полиэтиленовый мешочек. В нем хранится один заказ или одна партия закупленных волос.

Прежде чем приступить к изготовлению изделий из волос, необходимо, чтобы волосы прошли предварительную обработку (обезжиривание, дезинфекцию, крашение и т. д.).

После подборки волос соответствующих цветов в количестве, требуемом для данного изделия, концы волос помещают на карду. Левой рукой держат прядь волос в карде со стороны головок, большим и указательным пальцами правой руки вытягивают из середины небольшие пряди и скручивают их, после чего вновь расчесывают на карде, держа в правой руке,- сначала в направлении от головок к концам, а затем наоборот. Эту операцию повторяют до полного смешивания волос.

Для того чтобы волосы могли хорошо сохраняться, каждую прядь следует прочно связать около головок ниткой, слегка посыпать нафталином, завернуть в бумагу и хранить в шкафу до производства работ по трессованию или тамбуровки.

Из срезанных волос вначале отделяются короткие, непригодные для дальнейшей работы. Для этого отдельные пряди обрабатываются на карде путем неоднократного протягивания. Короткие волосы остаются в зубьях карды.

Расчесанные пряди волос связывают ниткой и моют в теплой воде, в которую добавляют стиральный порошок или пасту. Если волосы сильно загрязненные, эту операцию повторяют в новом растворе.

После мытья волосы кипятят в воде в течение 15 - 20 мин, затем промывают в растворе чистой воды с лимонной или уксусной кислотой и сушат на воздухе или в сушильном шкафу при температуре 50 - 60° С. При прочесывании волос на карде и последующей мойке необходимо следить, чтобы концы волос находились с одной стороны пряди, а их головки - с другой. Это предохранит волосы от спутывания.

Чтобы изделие выглядело более натурально, волосы предварительно мелируют (смешивают). По желанию заказчика смешиваются жесткие волосы с более мягкими, прямые с волнистыми, светлые с темными и т. д.

Чтобы при изготовлении изделия волосы не сваливались, их складывают в одном направлении так, чтобы с одной стороны находились головки, а с другой концы. Для этого в большом тазу взбивают густую мыльную пену и, держа прядь посредине, ударяют одним ее концом по пене, В результате этого головки волос погружаются, а концы остаются на поверхности пены, после чего их легко разделить. Концы схватывают одной рукой, а головки другой. Таким же образом поступают со вторым концом пряди.

**Изготовление косы**. Изготовление косы включает две основные работы:

* изготовление трессов;
* навертывание трессов на тесьму.

Расход волос для изготовления одной косы может составлять от 60 до 200 г.

Вплетение волос в нити называется трессованием, а вплетение прядей в них - трессом.

*Изготовление трессов* производится на специальном приспособлении. На колки правой стойки приспособления наматывают хлопчатобумажные нити необходимой прочности. Для этого каждый колок поочередно берут в правую руку за ту часть, которая вставляется в отверстие стойки. В левую руку берут нитки и наматывают их на колок движениями от себя по часовой стрелке. Наматывать нитки нужно туго, чтобы они не сползали с колка. Колки с намотанными нитками вставляют в правую стойку, свободные концы ниток берут все вместе и закрепляют на штифтике левой стойки. Все три нитки натягивают одинаково, поворачивая колки вправо. Далее вынимают нижний колок с намотанной ниткой, обвивают нить (движением от себя сверху вниз) вокруг натянутых нитей и стягивают ее петлей. Это делается для того, чтобы стянуть нити и избежать расплетения тресса. После этого колок вставляют на место, а нитку натягивают, поворачивая колок вправо.

Для одной косы изготовляют три тресса. Чтобы она получилась пышной, используют одновременно длинные, средние и короткие волосы. Их после такого разделения (при расчесывании) делят на три равные части. Затем кладут в заранее приготовленные карды, расположенные одна за другой головками к себе. На карды кладут щетку так, чтобы захватить обе карды. Это делается для того, чтобы волосы хорошо вытягивались и не путались. Концы длинных волос зажимают в кардач. Для того чтобы концы коротких волос не вылезали из косы при заплетании, она делается с покрышкой. Покрышкой называют верхний слой, который покрывает всю длину внутренних коротких волос. Для покрышки берут волосы длиной 60 - 65 см.

Изготовление тресса для косы начинается с изготовления покрышки и вплетения сначала длинных, затем средних и, наконец, коротких волос. Для покрышки делается 10 - 15 см тонкого тресса, в том числе 4 - 5 см тресса, для которого берется по 10-15 волосков. Эта часть тресса идет для оформления ушка косы. Требование производят под верхнюю нитку в один оборот. Расположение волос между нитями в этом случае напоминает букву М (рис. 61).

*
Рис. 61. Расположение волос между нитями*

*
Рис. 62. Положение рук при трессовании волос*

*
Рис. 63. Расположение волос между нитями на конечном этапе*

Тресс в один оборот под верхнюю нитку изготавливается в несколько приемов (рис. 62).

Первый прием. Указательным и большим пальцами правой руки на карды вытягивают пучок волос и перекладывают его в большой и указательный пальцы левой руки. Ими пучок прикладывают к натянутым ниткам с внутренней стороны на расстоянии примерно 15 см от левой стойки. Конец бородки при этом поднят кверху (бородками называют концы головок волос, остающиеся свободными при закреплении их в нитках). Размер бородки должен быть 3,5 - 4 см. Пальцами левой руки придерживают пучок волос до конца закрепления бородки пятым приемом.

Второй прием. Указательным и большим пальцами правой руки захватывают и протаскивают конец бородки на себя между верхней и средней нитками, прижимая пучок к ним. Бородка волос при этом также поднята кверху.

Третий прием. Указательным и большим пальцами правой руки захватывают конец бородки волос и протаскивают его на себя между верхней и средней нитками. После этого опускают волосы вниз, обкручивая их вокруг всех ниток, и перекладывают в пальцы левой руки. Конец бородки волос поднимается кверху.

Четвертый прием. Указательным и большим пальцами правой руки захватывают конец бородки между верхней и средней нитками и протаскивают на себя. Конец бородки при этом поднят кверху.

Пятый прием. Указательным пальцем правой руки захватывают нижнюю нитку снизу, поднимают ее на себя вверх до прохода этого же пальца между верхней и средней нитками, захватывают конец бородки волос и протаскивают между нитками на себя. Ногтем большого пальца правой руки подвигают трессованный пучок волос к левой стойке вплотную к закреплению.

При изготовлении покрышки на 1 см втрессовывается 14 пучков волос. После изготовления покрышки трессование производят под верхнюю нитку, но в два оборота. Расположение волос между нитями в этом случае напоминает две буквы М (рис. 63). Трессование волос под верхнюю нитку придает косе пышность. Трессование в два оборота под верхнюю нитку производится аналогично приведенному выше описанию трессования в один оборот под верхнюю нитку, но с повторением второго, третьего и четвертого приемов. Тресс косы имеет от 3 до 5 пучков волос на 1 см.

После вплетения волосы между нитями с одной стороны образуют нечто вроде свисающей бахромы, а с другой (со стороны головок) - бородку длиной 3,5 - 4 см.

Изготовленный тресс закрепляется нижней ниткой. Для этого пальцами правой руки из стойки вынимают нижний колок и его нитью обертывают сверху вниз натянутые нитки. Образовав петлю, подвигают ее вплотную к трессу, делая 4 - 5 таких петель. После закрепления остающиеся концы ниток срезаются.

Чтобы при трессовании волосы не скользили в пальцах, последние смачивают о влажную губку. После изготовления трех трессов приступают к их навертыванию.

*Навертывание трессов на тесьму* производят с помощью навертывательного станка (см. рис. 56), а при отсутствии его используют правую стойку рамы для вплетения волос.

Навертывание трессов па тесьму и соединение их в косу производится следующим образом: берут 1,5 - 2 м хлопчатобумажной тесьмы, складывают ее вдвое (для прочности), навертывают тесьму на навертывательный станок, оставляя один конец свободным.

При использовании рамы для вплетения волос тесьму продевают в отверстие для колка правой стойки. Закрепляют ее в отверстии наматыванием продернутого конца тесьмы на палочку; другой конец остается свободным. К свободному концу тесьмы крепко пришивают конец тресса так, чтобы он не оторвался при любом расчесывании.

Тресс пришивают таким образом, чтобы волосы падали вниз. Сначала навертывают его без покрышки.

Пришив тресс к тесьме, крепко зажимают пришитый конец указательным и большим пальцами левой руки, а правой вращают навертывательный станок или палочку, чтобы тесьма закрутилась в тугой жгут. После этого начинают спирально навертывать тресс вокруг жгута.

При навертывании тресса бородка его должна быть внутри. Первые 10 см навертывают вплотную - тресс к трессу, далее распределение его на жгуте (в зависимости от длины волос) производится таким образом, чтобы длина жгута в готовой пряди косы в среднем равнялась 1/3 - 1/4 длины пряди. Чем длиннее волосы, тем короче жгут в пряди косы.

Тесьму периодически подкручивают, чтобы жгут оставался тугим. Чтобы тресс не спускался по тесьме, через каждые 7 - 10 см его пришивают к тесьме. После накручивания всего тресса тесьму отрезают, оставляя кончик (примерно 3 см). Готовую прядь берут сначала за нижний конец и расчесывают волосы сверху вниз, затем захватывают за другой конец (со стороны отрезанной тесьмы) и снова расчесывают.

Готовую прядь откладывают, а затем приступают к навертыванию второго тресса, затем третьего (с покрышкой).

Навертывание второго и третьего трессов и расчесывание прядей производится аналогично тому, как это делается при изготовлении первой пряди косы.

В трессе с покрышкой последнюю не накручивают, а тесьму отрезают, оставляя конец (примерно 15 см). Все три пряди сшивают вместе - тесьма к тесьме. Свободный конец тесьмы пряди с покрышкой закрепляют на навертывательном станке или продевают в отверстие для колка правой стойки. В том месте, где три пряди сшиты, вкалывают иголку с ниткой. Тесьму скручивают в жгут, 4 - 5 см жгута обкручивают вплотную нитками (одна к другой), оставленными с иголкой в жгуте. Нитки закрепляют прокалыванием жгута иголкой у конца обернутых ниток (вплотную к ним). Делают из этого жгута петлю-ушко и закрепляют его пришиванием. Нитку не обрывают. Остаток тесьмы отрезают вплотную у места закрепления жгута.

В ушко продевают кусочек тесьмы и привязывают косу ближе к правой стойке. После этого приступают к навертыванию покрышки и оформлению ушка, прикрывая при этом все видимые кусочки тесьмы в месте закрепления петли. В пальцы правой руки берут покрышку, а в пальцы левой - косу и обертывают ушко покрышки вплотную - тресс к трессу. После накручивания всей покрышки конец ее закрепляют витками, а ушко обертывают нитками таким образом, что видимым остается примерно 0,5 см ушка. Оформив его, закрепляют нитки. Для этого перед началом навернутых ниток прокалывают ушко иголкой насквозь через навернутые пряди, а затем продевают иголку в ушко. Повторяют это два раза. После такого закрепления нитку срезают, а косу вынимают из петли.

Обернутое нитками место ушка обжимают плоскогубцами. Готовую косу берут за концы, перевертывают ушком вниз и расчесывают, затем берут за ушко и снова слегка расчесывают, поглаживая волосы сверху вниз. Ушко у косы оформляют не нитками, а волосами. Можно также делать ушко, как это описано выше, для каждой пряди косы. В этом случае для прически берут одну, две или все три пряди.