АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности
(100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

В соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена по специальности (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Профессиональный цикл включает следующие учебные дисциплины:

ОП.01	Сервисная деятельность
ОП.02	Основы маркетинга и менеджмента
ОП.03	Пластическая анатомия человека
ОП.04	Рисунок и живопись
ОП.05	Цветоведение
ОП.06	Основы композиции
ОП.07	Эстетика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности

Рабочие программы учебных дисциплин включают разделы:

1.Паспорт рабочей программы:
- область применения программы;
- цели и задачи дисциплины;
- требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы.

2.Структура и содержание учебной дисциплины.

3.Условия реализации рабочей программы.

4.Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«Сервисная деятельность»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением (полного) общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

1.2.Место дисциплины в структуре программы

Дисциплина специальности: (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины Сервисная деятельность:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- определять организационно-правовые формы организаций;
- планировать деятельность организации;
- определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;
- заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;
- рассчитывать по принятой методологии основные технико-
- экономические показатели деятельности организации;
- находить и использовать необходимую экономическую информацию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать:*

- социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности;
- потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организаций сервиса;
- сущность услуги как специфического продукта;
- понятие «контактной зоны» как сферы реализации сервисной деятельности;
- правила обслуживания населения;
- организацию обслуживания потребителей услуг;
-способы и формы оказания услуг;
-нормы и правила профессионального поведения и этикета;
-этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителем;
- критерии и составляющие качества услуг;
- психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 81 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Понятие и сущность сервисной деятельности.

Тема 1. 1. Роль сервисной деятельности и социальные предпосылки ее возникновения и развития;

Тема 1. 2. Сервисная деятельность как форма удовлетворения потребностей человека;

Тема 1. 3. Особенности сферы сервисной деятельности.

Раздел 2. Услуга как специфический продукт

Тема 2.1. Понятие и виды услуг;

Тема 2.2. Качество сервисных услуг

Раздел 3. Формы и методы обслуживания потребителей

Тема 3.1. Понятие «контактная зона»;

Тема 3.2. Психологическая, этическая и эстетическая составляющие культуры сервиса;

Тема 3.3. Жалобы и конфликты

Раздел 4. Государственное регулирование сервисной деятельности

Тема 4.1. Основные нормативные документы в области сервисной деятельности.

Тема 4.2. Инновационный менеджмент и международная торговля услугами

Итоговый контроль –экзамен.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала;
- конкретное описание учебного материала;
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и

знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«Основы маркетинга и менеджмента»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением (полного) общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

1.2.Место дисциплины в структуре программы

Дисциплина специальности: (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины Основы маркетинга и менеджмента:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- анализировать ранок услуг сферы красоты;
- продвигать профессиональные услуги и товары;
- рассчитывать расход материалов и препаратов;
- рассчитывать стоимость услуг.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать:*

- основные маркетинговые процессы
- технологии продвижения услуг
- основы управления организации
- современные технологии управления организацией

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 80 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Основные понятия и история развития теории и практики менеджмента

Тема 1.1. Основные понятия менеджмента и эволюция его развития.

Тема 1. 2. Элементы организации и процесса управления.

Раздел 2. Функции и методы управления

Тема 2.1. Характеристика основных функций управления.

Тема 2.2.Методы управления.

Раздел 3. Приемы и методы эффективного делового общения

Тема 3.1.Коммуникативность и общение.
Тема 3.2. Деловое общение.
Раздел 4. Психология управления
Тема 4.1.Управленческие решения.
Тема 4.2.Управление конфликтами и стрессами.
Тема 4.3.Руководство: власть и партнерство. Стили управления.
Раздел 5. Основы маркетинга.
Тема 5.1. Сущность маркетинга;
Тема 5.2. Маркетинговая информация и маркетинговое исследование;
Тема 5.3. Окружающая среда маркетинга;
Тема 5.4. Покупательское поведение потребителей.
Раздел 6. Основные стратегии маркетинга
Тема 6.1.Сегментирование рынка;
Тема 6.2.Основы товарной политики;
Тема 6.3.Ценообразование в маркетинге;
Раздел 7. Сбытовая функция маркетинга.
Тема 7.1.Организация товародвижения
Тема 7.2.Маркетинговые коммуникации. Рекламная деятельность.

Итоговый контроль – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала;
- конкретное описание учебного материала;
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«История изобразительного искусства»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением (полного) общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: (100116) 43.02.02 Парикмахерское искусство

1.2.Место дисциплины в структуре программы

Дисциплина специальности: (100116) 43.02.02 Парикмахерское искусство входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины (100116) 43.02.02 Парикмахерское искусство:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;
- применять материал по истории изобразительного искусства для использования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать:*

- основы искусствоведения; историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и художественной культуры;
- характерные стилевые и жанровые особенности произведения изобразительного искусства различных эпох и культур;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Искусство первобытного общества и Древнего мира.

Тема 1.1**.** Искусство первобытного общества и возникновение декоративно- прикладного искусства;

Тема 1.2. Искусство Древнего Египта и государств Месопотамии;

Тема 1.3. Крито-микенская культура и культура и искусство Древней Греции;

Тема 1.4. Искусство и культура Древнего Рима

Раздел 2. Европейское искусство Средневековья в Европе и на Востоке

Тема 2.1. Искусство и культура Византии;

Тема 2.2. Искусство Западной и Центральной Европы Средних веков;

Тема 2.3. Искусство средневекового Востока;

Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения в Европе

Тема 3.1. Искусство итальянского Возрождения;

Тема 3.2. Искусство эпохи Возрождения в Центральной Европе;

Раздел 4. Западноевропейское искусство XVII.

Тема 4.1. Искусство Италии XVII века;

Тема 4.2.Искусство Франции XVII века;

Тема 4.3.Искусство Испании XVII века;

Тема 4.4.Искусство Фландрии XVII века;

Тема 4.5.Искусство Голландии XVII века

Раздел 5.Западноевропейское искусство XVIII века

Тема 5.1.Искусство Франции XVIII века;

Тема 5.2.Искусство Англии XVIII века;

Тема 5.3.Искусство Италии XVIII века

Раздел 6.Искусство Западной Европы XIX- начала XX

Тема 6.1.Искусство Англии;

Тема 6.2.Искусство Испании;

Тема 6.3.Искусство Франции

Раздел 7.Русское искусство IX-XIX веков

Тема 7.1.Древнерусское искусство;

Тема 7.2.Искусство России XVIII века;

Тема 7.3.Искусство России XIX века

Раздел 8.Мировое искусство XX- началаXXI века

Тема 8.1.Зарубежное искусство;

Тема 8.2.Русское искусство XX- началаXXI века

Итоговый контроль – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала;
- конкретное описание учебного материала;
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;

- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«Рисунок и живопись»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением (полного) общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

1.2.Место дисциплины в структуре программы

Дисциплина специальности: (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, фигуры и головы человека с натуры и по воображению

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать:*

- средства и приемы рисунка и живописи

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 203 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 61 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Рисунок и основы живописи

Тема 1.Введение

Тема 2.Основы рисунка, законы композиции и перспективы

Тема 3.Рисунок геометрических тел и предметов быта

Тема 4.Изображение головы человека. Череп.

Тема5.Изображение фигуры человека

Тема6.Живописное, графическое или декоративное решение портретных композиций

Тема7.Основы живописной грамоты

Тема 8.Портрет: декоративное и реалистическое решение

Тема9.Изображение волос

Тема10.Макияж. Связь макияжа с общим образом модели

Итоговый контроль –дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала;
- конкретное описание учебного материала;
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«Эстетика»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением (полного) общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

1.2.Место дисциплины в структуре программы

Дисциплина специальности: (100116) (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- применять знания по эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать:*

- историю эстетики;
- место эстетики в системе современного философского и научного знания; Основные категории эстетики;
- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;
- понятие «прикладная эстетика», характеристику её видов;
- эстетику внешнего образа человека.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 21 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Тема 1.1.Предмет и задачи эстетики. Методологические принципы изучения истории и теории эстетики;

Тема 1.2.Основные этапы развития эстетики;

Тема 1.3.Эстетическое сознание и эстетическая

деятельность;

Тема 1.4.Основные категории эстетики;

Тема 1.5.Сущность и функции искусства как высшего вида эстетической деятельности

Итоговый контроль – дифференцированный зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала;
- конкретное описание учебного материала;
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«Цветоведение»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением (полного) общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

1.2.Место дисциплины в структуре программы

Дисциплина специальности: (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины Цветоведение:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- выполнять фантазийные тематические работы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать:*

- основы цвето- и световедения;
- основы цветосочетаний;
- основные и дополнительные цвета;
- законы колористики, особенности цветосочетаний.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 49 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 13 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Свет и цвет

Тема 1.1. Свет и цвет

Тема 1.2. Спектр

Раздел 2. Систематика цвета

Тема 2.1.Систематика цвета.

Тема 2.2.Цветовой круг.

Тема 2.3.Дополнительные цвета

Тема 2.4.Контраст.

Раздел 3. Цветовая гармония

Тема 3.1.Гармоничные цветовые сочетания

Тема 3.2.Классификация цветовой гармонии.

Тема 3.3.Цветовая композиция

Раздел 4. Теория деления людей на цветовые типы

Тема 4.1.Деление людей на цветотипы

Тема 4.2.Определение полной цветовой гаммы человека.

Итоговый контроль –дифференцированный зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала;
- конкретное описание учебного материала;
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«Основы композиции»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением (полного) общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

1.2.Место дисциплины в структуре программы

Дисциплина специальности: (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины Основы композиции:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- выделять сюжетно-композиционный центр;
- выполнять композиционные задания по темам.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать:*

- правила, приемы и средства композиции
- основы композиции фигуры человека
- передачу ритма движения и покоя
- передачу симметрии и асимметрии в композиции

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 79 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 23 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Тема 1. 1.Общие сведения о композиции

Тема 1. 2.Средства создания композиции.

Тема 1. 3. Приемы и свойства композиции.

Тема1.4.Графические средства художественной выразительности.

Тема 1. 5. Базовые орнаментальные мотивы и их сочетания.

Тема1.6. Использование общих основ композиции в создании рисунков для макияжа.

Итоговый контроль – экзамен

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо

тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала;
- конкретное описание учебного материала;
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«Пластическая анатомия человека»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением (полного) общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

1.2.Место дисциплины в структуре программы

Дисциплина специальности: (100124) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины Пластическая анатомия человека:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- определять пропорции головы и лица,
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы,
- зарисовки частей головы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать:*

- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы;
- типы конституции;
- типы телосложения;
- основы грамоты рисунка.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Пластическая анатомия скелета человека

Тема 1.1. Строение позвоночника, грудной клетки;

Тема 1.2. Строение верхних и нижних конечностей. Половые различия;

Тема 1.3. Суставы. Спектр движений фигуры человека;

Тема 1.4. Череп. Угол Кампера.

Раздел 2. Пластическая анатомия мышечной системы человека.

Тема 2.1. Пластическая анатомия мышц туловища;

Тема 2.2. Мышцы головы и шеи, мимические мышцы, эмоции человека.

Раздел 3. Пропорции фигуры человека

Тема 3.1. Пропорции большой формы. «Правило золотого сечения» в пластической анатомии. Каноны фигуры человека;

Тема 3.2. Пропорции фигуры;

Тема 3.3. Пропорции головы и лица;

Тема 3.4. Элементы лица, влияющие на пропорции;

Тема 3.5. Различные типы лица. Коррекция лица

Раздел 4. Пластика и образ

Тема 4.1. Пластика и художественный образ;

Тема 4.2. Пластика стареющей внешности.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«Безопасность жизнедеятельности»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением (полного) общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: (100116) 43.02.02 Парикмахерское искусство

1.2.Место дисциплины в структуре программы

Дисциплина специальности: (100116) 43.02.02 Парикмахерское искусство входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины (100116) 43.02.02 Парикмахерское искусство:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- определять пропорции головы и лица,
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы,
- зарисовки частей головы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать:*

- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы;
- типы конституции;
- типы телосложения;
- основы грамоты рисунка.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 70часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Пластическая анатомия скелета человека

Тема 1.1. Строение позвоночника, грудной клетки;

Тема 1.2. Строение верхних и нижних конечностей. Половые различия;

Тема 1.3. Суставы. Спектр движений фигуры человека;

Тема 1.4. Череп. Угол Кампера.

Раздел 2. Пластическая анатомия мышечной системы человека.

Тема 2.1. Пластическая анатомия мышц туловища;

Тема 2.2. Мышцы головы и шеи, мимические мышцы, эмоции человека.

Раздел 3. Пропорции фигуры человека

Тема 3.1. Пропорции большой формы. «Правило золотого сечения» в пластической анатомии. Каноны фигуры человека;

Тема 3.2. Пропорции фигуры;

Тема 3.3. Пропорции головы и лица;

Тема 3.4. Элементы лица, влияющие на пропорции;

Тема 3.5. Различные типы лица. Коррекция лица

Раздел 4. Пластика и образ

Тема 4.1. Пластика и художественный образ;

Тема 4.2. Пластика стареющей внешности.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в

повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен з*нать:*

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,

-прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

-основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Гражданская оборона.

Тема 1.1 Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.

Тема 1.2. Организация гражданской обороны.

Тема 1.3. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях.

Тема 1.4 Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте.

Тема 1.5. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на производственных объектах.

Тема 1.6. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической

обстановке.

Тема 1.7. Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке.

Раздел 2. Основы военной службы.

Тема 2.1. Вооружённые Силы России на современном этапе.

Тема 2.2.Уставы Вооружённых Сил России.

Тема 2.3. Строевая подготовка.

Тема 2.4. Огневая подготовка.

Тема 2.5. Медико-санитарная подготовка.

Итоговый контроль – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала;
- конкретное описание учебного материала;
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.